free! magazine

www.freemagz.com
a bi-weekly entertainment & lifestyle guide
EDISI 03 // X I // 20 // FEBRUARI // 2013
THE INDIE ISSUE

adidas
find fast
adizero **f50 runner 3**
The ultra lightweight adizero™ f50 runner 3
gives you the edge you need to find your fast.
Go all in to find fast at adidas.com/running

THE INDIE ISSUE

LOT EIGHT
40/ NAVIGATOR

ARE YOU INDIE ENOUGH?
16/ MAIN ARTICLE

THE YOUNG FOLKS
18/FASHION

BOM CERPEN
32/FACE 2 FACE

ANDREW // *PRESIDENT DIRECTOR*
EBA ALIZAR // *MANAGING DIRECTOR*
RAINER OKTOVIANUS // *EDITOR*
VINODII // *EDITOR ON WEB*
ADHI KZ, ROBBY, DIAKSA, WESTY, MIKHAIL // *REPORTER*
VINODII // *WEB REPORTER*
IMAM DARTO, PRITA // *CONTRIBUTORS*
MICHAEL TIMOTHY, DEODOTUS ALVIKA // *PHOTOGRAPHER*
RIANI // *MARKETING MANAGER*
SABTYA, AJENG // *MARKETING*
RAISHA WIRAPERSADA // *FASHION STYLIST*
AGUS, MAYANG, DESTA, ARIO // *CREATIVE DESIGN*
DAVID // *TRAFFIC*
TAKBIR // *PRODUCTION*
IYUS, BUDI,SIDIK, TRISNO, TOYO, ISA, BEDU // *DISTRIBUTION*
CATHERINE, SONNY // *FINANCE*
IRFA // *SECRETARY*

CONTRIBUTORS

IMAM DARTO
Simak kolom kontributor free! yang baru ini, cowok yang berprofesi sebagai penyiar salah satu radio di Jakarta ini akan membuka pikiran Anda melalui tulisan-tulisannya yang fresh!

PRITA
Ensiklopedia berjalan tentang musik, film dan buku. Kolomnya berkualitas tinggi, dengan bahasa ringan yang asik dibaca!

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.2,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

Free! Magazine mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terbitnya edisi ini. Sirkulasi diedarkan secara cuma-cuma setiap rabu minggu ke-1 dan ke-3. Free! Magazine dikeluarkan oleh PT. Nata Sarana Adhika Cipta. Majalah ini dibagikan gratis atau tidak diperjualbelikan. Dilarang mengutip, menyadur, menyalahgunakan isi dan gambar, memperbanyak, merusak dan membagikan serta menyimpan dalam jumlah banyak tanpa izin free! Magazine. Bagi yang menemukan, melihat atau mengetahui bahwa free! Magazine diperjualbelikan harap segera menghubungi kantor redaksi.

Printed By :
Suburmitra Grafistama
Jaringan Cetak Terpadu
Isi Diluar Tanggung Jawab Percetakan

www.freemagz.com
www.hersmagz.com

EDITORIAL LETTER

Saya kebanyakan *browsing* 9GAG ternyata cukup membuka mata (jasmani). Beberapa *jokes* disana adalah tentang para hipster. Dituliskan mereka anti-mainstream tapi ironisnya *nggak* ketinggalan dengan *the latest Apple gadgets*. Lalu terpikir apakah hipster merupakan turunan dari indie community atau sama atau ada perbedaan. Edisi free! kali ini akan membahas segala sesuatu tentang indie. Kelompok budaya yang *anti-popular* dan semakin berkembang termasuk di kota-kota besar di Indonesia.

Well, to be honest saya juga suka mendengarkan musik folk, industrial rock, new age, hingga band-band yang baru muncul dengan musik unik mereka. Apakah itu membuat saya eclectic atau semi-indie? Selain musik tentunya indie culture sangat terasa di dunia fashion, art hingga interior design. Gaya-gaya yang menolak mengikuti *mainstream* dan berbau *sarcasm-message* pun sering muncul. apapun gaya Anda, *it doesn't dictate who you really are. Live your life as you like!*

Your freely editor,
//Rainer - @bett3r

READER'S NOTES

Hi free! magz,
Kalo mau langganan begimana yaaa...

@acot26

Hi @acot26,
Untuk berlangganan, silahkan isi dan fax formulir berlangganan yang terdapat di setiap edisi free! magz :)

Team free! Magazine

02 Crocs Retro and Funky Collections

Sepatu yang mengedepankan kenyamanan ini telah banyak memberikan berbagai koleksi untuk para pecinta *footwear* yang nyaman dan juga *stylish*. Kali ini Crocs memberikan balutan gaya vintage dan funky. Untuk para pecinta Crocs dengan model clogs, koleksi Crocs yang terbaru memberikan pilihan gaya clogs yang bewarna funky serta ada juga model *fit flop*, *sling back*, *flip wedge*, dan *slingblack flat*. Koleksi Crocs yang terbaru juga hadir untuk anak-anak seperti Crocs *clog*, *flip flop*, dan *mary jane*. (teks: Westy)

>> Koleksi terbaru Crocs bisa didapatkan di seluruh gerai Crocs

03 Orno' Porno Jewelry: Assume Nothing SS13 Collection

Assume Nothing merupakan koleksi yang terinspirasi dari *dessert free spirited kid* yang terdiri dari 3 kalung rosario dan 3 *rings*. Koleksi SS13 dari Orno' Porno dilengkapi dengan *semi precious gemstones* seperti *rubies* dan quartz dengan *pendant material, rocks and fossils. The unique yet beautiful jewelry comes with warranty, it surely a must have item.* (Teks: Westy)

>> Koleksi Orno' Porno SS13 collection bisa didapatkan di www.ornoporno.com

06 Syoss – Japanese Hair Solution at an Affordable Price

SYOSS, produk perawatan rambut wanita yang telah memiliki reputasi sebagai *hair beauty brand* di Jepang selama lebih dari 30 tahun, kini hadir di Indonesia. SYOSS memiliki solusi lengkap dan dapat digunakan untuk pemakaian sehari-hari di rumah dengan hasil selayaknya perawatan salon profesional, namun dengan harga yang lebih terjangkau. Produk SYOSS terdiri dari *hair care, hair styling* dan *hair color* yang dibagi sesuai berbagai jenis rambut. SYOSS hadir dalam berbagai perawatan seperti *Repair Extensive Care,* diciptakan untuk memperbaiki rambut rusak; *Moisture Intensive Care,* khusus untuk rambut kering dan kasar; dan *Anti-Dandruff Control,* untuk rambut berketombe. Disamping itu tersedia juga produk penataan rambut yang menjanjikan sentuhan professional antara lain *Strong Hold* dan *Straight & Shine* hair wax dan jelly, *Curl Control* whip dan jelly, serta serangkaian produk pewarnaan rambut bagi kamu yang ingin tampil lebih maksimal. (Teks: Luna)

>> Produk SYOSS bisa didapatkan di salon serta toko terdekat

03 GOODY, ARDEL, TWEEZERMAN

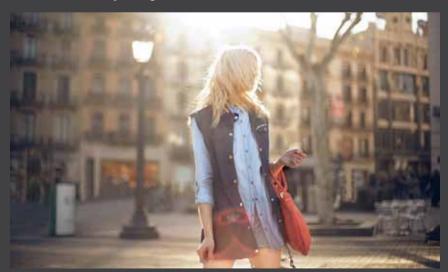
Semua wanita pasti ingn tampil cantik *well.. every single time*. Pergi ke salon merupakan agenda pertama bagi para wanita untuk menundukung tampilan fisik para wanita ketika ingin menghadiri sebuah pesta dan pergi ke salon *might take time*, hadirnya TWEEZERMAN, goody, dan ARDELL memudahkan para wanita untuk melakukan *grooming* atau *easy updo*. TWEEZERMAN merupakan peralatan kecantikan yang disebut "*little black dress of beauty tools*". TWEZERMAN memberikan tatanan alis dan bulu mata yang sempurna hingga *manicure* dan *pedicure*. goody hadir untuk para wanita dengan koleksi pin , pengikat dan jepitan rambut. Perbedaan produk rambut ini dengan yang lain yaitu kemudahan dan tanpa ada rasa sakit dalam pemakaiannya. Produk *quick beauty* yang lain yaitu ARDELL, ARDELL memberikan koleksi *fake eyelashes* yang beragam seperti Double-up yang memiliki jumlah bulu mata dua kali lebih tebal serta Self-Adhesive yang cocok digunakan untuk para pemula dan dilengkapi dengan lem yang sudah menyatu dengan bulu mata. (Teks: Westy)

>> Koleksi goody, TWEEZERMAN, dan ARDELL dapat didapatkan di Sogo dan Debenhams Department Store, Foodhal, Guardian, Ranch 99 Market, dan Farmers 99 Market

04 UNIQLO INDONESIA

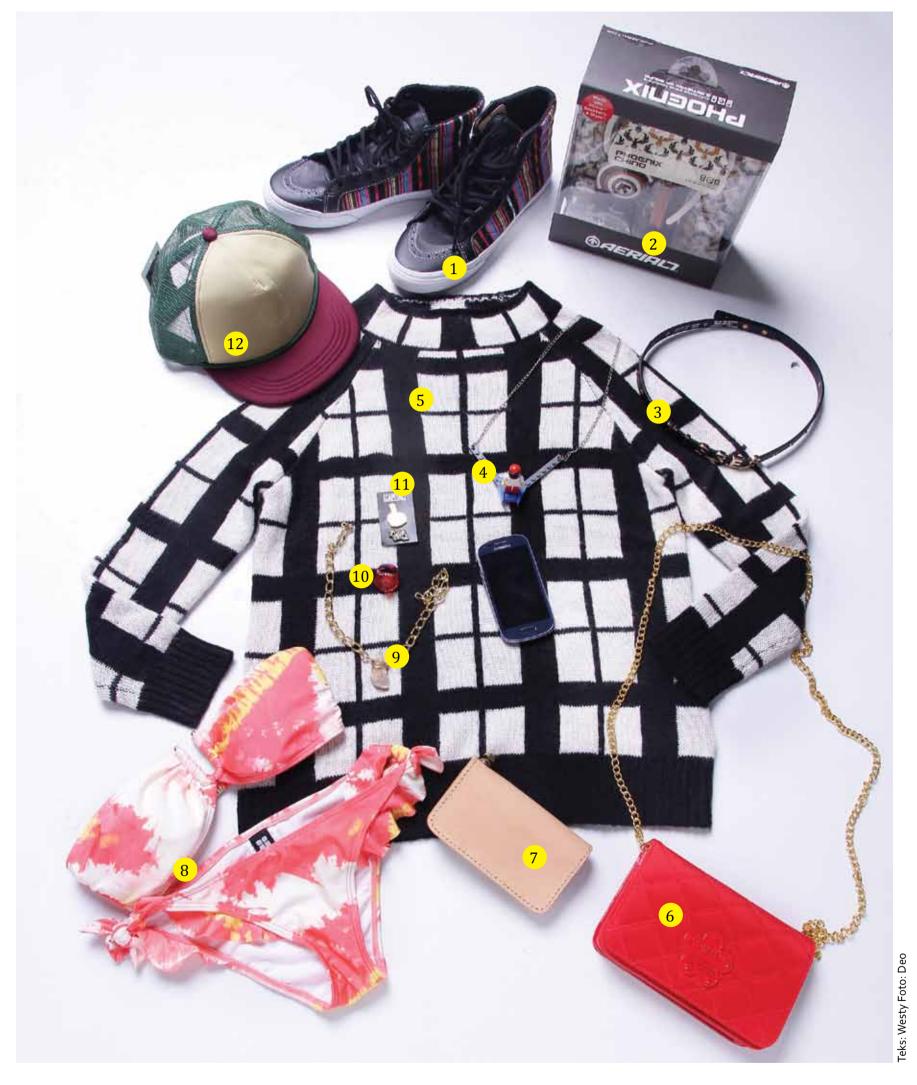
Unique, Clothing, Warehouse merupakan serangkaian kata-kata yang *stand out for* UNIQLO. *Brand* asal Jepang ini telah membuka *chain stores*-nya di beberapa negara seperti Amerika Serikat, Inggris, Perancis, Rusia, Cina, Hongkong, Taiwan, Singapura, Malaysia, Thailand, Korea Selatan, dan Filipina. Kali ini giliran Indonesia yang menjadi bagian *chain store* yang akan dibuka di daerah selatan Jakarta, *be ready for experiencing the comfort life wear* yang menjadi *signature collections* UNIQLO. (Teks: Westy)

>> Koleksi UNIQLO bisa didapatkan di toko UNIQLO yang akan segera dibuka

07 Stradivarius The Sporty and Chic Collection of

Koleksi Februari Stradivarius akan didominasi dengan tampilan *sporty* dan *chic* serta adanya sentuhan *masculinity* dan *feminity* di dalamnya. *Baseball jacket, denim jumpsuit, the oversize waistcoat,* dan *sporty cap* akan meramaikan koleksi terbaru dari Stradivarius. Untuk aksesorisnya akan dilengkapi dengan *animal denim prints, the crossed body doctor,* dan *maxi tote bags with studs.* Para penggemar warna metalik dan *fluorescent*, *don't worry*, Stradivarius *got it all.* (Teks: Westy)

>> Koleksi Februari Stradivarius bisa didapatkan di semua toko Stradivarius di Jakarta dan Bali

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

Teks: Westy Foto: Deo

1.Ethnic Side Vans, ORBIS, Jl Panglima Polim V no.36, Rp.999.000-,

2. Aerial 7 Phoenix Chino, ORBIS, Jl Panglima Polim V no.36, Rp.799.000-,

3. Kiss You Belt, Topshop, Senayan City, Rp.239.000-

4. Lego Necklace, Voila&Soled, Jl.Panglima Polim V no.23, Rp.200.000-,

5. Black and White Checkered Sweater, Topshop Senayan City, Rp.719.000-,

6. Red Sling Back, Planet Surf, Senayan City, Rp.339.000-,

7. Cream Purse, Voyez (available at ORBIS, Jl Panglima Polim V no.36), Rp.999.000-,

8. Bikini, Planet Surf, Senayan City, Rp.469.000-,

9. Stone Bracelet, Voila&Soled, Rp.145.000-,

10. Paraho Red Ring, Voila&Soled, Rp.85.000-,

11. Fuck You Pin, Capital (available at ORBIS, Jl Panglima Polim V no.36), Rp.150.000-,

12. Green Hat, Cool Caps (available at ORBIS, Jl Panglima Polim V no.36), Rp.190.000-,

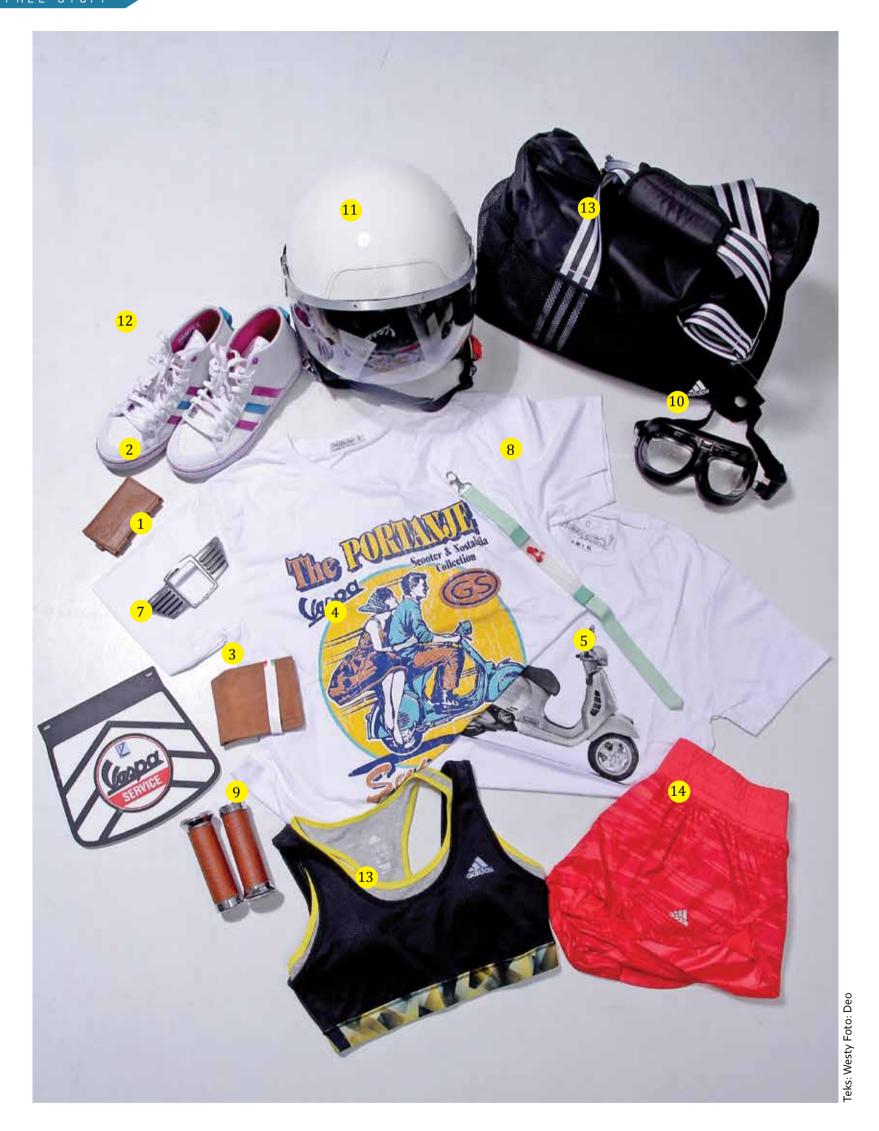
ADDICT FOR INDIE

Being different is actually addictive, kalian pasti merasakan hal yang sama dengan pernyataan tersebut. *The term of Indie or Indepedent* saat ini sudah menjadi hal yang menjamur disana-sini, coba lihat pakaian anak muda di Jakarta sekarang *for instance, they wear unique pieces in their outfit*. Kali ini, free! juga menghadirkan 2 fashion line *which started independently and surely they got whole lotta unique pieces.* (Teks & stylist: Westy - Foto: Deo)

1. Vintage Pin, Dia.Lo.Gue, Rp.25.000-,
2. Address Book, Dia.Lo.Gue, Rp.125.000-,
3. Note Book, Papermoon, Rp.35.000-,
4. Tjap Tangan, Animasi, Rp.15.000-,
5. Tempat Tissue, Toi Moi, Rp.75.000-,
6. Postcard, Papermoon, Rp.30.000-,
7. Ipad Case, Little Museum, Rp.225.000-,
8. Coin Pouch, Dia.Lo.Gue, Rp.50.000-,
9. Burn Idol CD Case, Dia.Lo.Gue, Rp.100.000-,
10. Cintaku Seteguh Hutang Patch, DGTMB, Rp.30.000-,
11. Pencil Case, Canvas, Rp.54.000-,
12. Leather Notes, Oma Anna, Rp.95.000-,

All Items Are Available at Dia.Lo.Gue, Jl. Kemang Selatan no.99A

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

Teks: Westy Foto: Deo

1. Decoration Wing, Rp.450.000-, 2. Keychain Besar, Rp.50.000-, 3. Domper Kulit, Rp.250.000-, 4. Vintage Colorful T-shirt, Rp.120.000-, 5. Black and White Vespa T-shirt, Rp.120.000-, 6. Google, Rp.1.300.000-, 7. Kepet Thailand, Rp.75.000-, 8. Strap vespa Hijau, Rp.200.000-, 9. Leather handgrip, Rp.900.000-, 10. Google, Rp.1.300.000-, 11. Helmet GT White, Rp.2.700.000-, 12. Ankle High Sneakers, Adidas, Price By Request 13. Sport Black Bag, Adidas, Price By Request 14.Pink Running Short, Adidas, Price By Request

1 - 11. available at THE SUPER HEAVY DUTY CO. (Jl. pelita No.110,Kemang Selatan 8 or Jl.Kemang Selatan VIII no.51 A RT 007/02 Jaksel),

We Own This

Lately, the power of youth movement udah terlihat on the surface. Dari musik, industri kreatif, dan food industry sudah banyak beredar di Indonesia. Coba lihat industri kreatif Indonesia sekarang, they started as independent production hingga mereka bisa menghasilkan produksi yang totally unique and creative, for sure. Kali ini free! memberikan beberapa produk hasil karya indie movement which surely cool! (Teks & Stylist: Westy - Foto: Deo)

look 1
1. Blossom Short Pants, Mr&Mrs (itsmrandmrs.wordpress.com), Rp.140.000-,
2. Anabelle Top, Mr&Mrs (itsmrandmrs.wordpress.com), Rp.154.000-,
3. Boots, Portee Goods (porteegoods.com), Rp.650.000-,
4.Studded Oversized Envelope Clutch, ABOCS (ABOSCSHOP.COM), Rp.750.000-,

look 2
1.Crystalized Magenta Maxi Skirt,ABOCS (ABOSCSHOP.COM), Rp.320.000-,
2. Boots, Portee Goods (porteegoods.com), Rp.650.000-,

look 3
1. Unfinished Lace Short,Mr&Mrs (itsmrandmrs.wordpress.com), Rp.155.000-,
2. Washed Tied Front Top, ABOCS (ABOSCSHOP.COM), Rp.260.000-,
3. Boots, Portee Goods (porteegoods.com), Rp.650.000-,

look 4
1.Yellow Short, ABOCS (ABOSCSHOP.COM), Rp.330.000-,
2. Flowery Top, Mr&Mrs (itsmrandmrs.wordpress.com),Rp.155.000-,
3. Boots,Portee Goods (porteegoods.com), Rp.650.000-,

MSP ENTERTAINMENT AND E-MOTION ENTERTAINMENT PRESENT

MIRWAN SUWARSO'S

HANOMAN

"THE ULTIMATE WARRIOR"

A MUSICAL LIKE NO OTHER

IT'S CINEMA, LIVE THEATER, SHADOW PUPPETS AND LIVE ROCK ORCHESTRA
FEATURING BROADWAY ACTORS FROM THE STAGES OF THE LION KING, WICKED, EVITA & HAIRSPRAY

ONE DAY SHOW ONLY BEFORE THE SHOW'S NORTH AMERICAN TOUR

SATURDAY, FEBRUARY 23,2013
TENNIS INDOOR SENAYAN
4 PM & 7 PM SHOWS

FOR TICKETS & FURTHER INFO:
WWW.HANOMANTHEMUSICAL.COM

MSP e-motion

dramasinema
@dramasinemaMSP

FIMELA.COM

ARE YOU
INDIE ENOUGH?

Sering kali kita melihat orang di jalan dengan gaya yang unik. Tentengannya iPhone, gayanya vintage, musiknya harus yang pokoknya-nggak-mainstream. Pasti Anda sudah sering mendengar kelompok hipster maupun indie. Namun, sebenarnya apakah maksud dari culture tersebut? Apa perbedaannya? Darimana asalnya dan apa tujuannya? Hold your horses readers, kali ini free! akan membahas tuntas tentang indie culture.

Dirty Pop!

Dari semua kebudayaan, *pop culture* merupakan mayoritas dan terbesar dari yang disukai dunia. Bukan hanya genre musik, art form dan lainya juga paling banyak mengandung budaya pop. Mungkin karena pop atau "popular" yang paling mudah diserap dalam sebuah kesukaan massal. Contoh saja musik K-Pop yang makin merajai industri musik, karena musikalitas dan visualisasi para penyanyinya nggak bikin pusing. Kalau flashback in time, N'Sync dan Britney Spears sempat menjadi kings and queen of the pop music industry. Alasannya ya sama, karena budaya dan musik mereka simple untuk dinikmati.

Sedangkan dari dunia seni, Andy Warhol sangat terkenal akan gebrakan karyanya dalam bentuk fotografi, lukisan, film bahkan musik. Seniman asal Amerika Serikat itu sangat mendunia akan gayanya yang nyentrik dan nge-pop. Karya yang paling terkenal adalah lukisan Campbell's Soup Cans dan si cantik Marilyn Monroe. Hasil karya Andy Warhol sangat berharga bahkan Campbells's Soup Can dilelang seharga 6 juta dollar pada tahun 2009. Masih banyak karya dari seniman nyentrik ini tentang pop culture ketika ia masih hidup.

Budaya pop awalnya dimulai pada akhir tahun 1950 yang menjadikan segala seuatu, baik itu musik, film, seni, fashion, tulisan, dan lainnya popular dalam lingkup mayoritas. Diproduksi secara masal untuk tujuan komersil menjadikan pop culture meledak dengan cepat hingga kini. Contoh saja MTV yang ketika pertama kali diluncurkan meroket dengan pesat karena membawa budaya pop didalamnya. Sedangkan di Indonesia budaya pop sangat kental ketika novel Catatan Si Boy dan Lupus digandrungi pada tahun 1980an. Atau lagi misalnya ketika Koes Bersaudara dengan musik mereka yang sempat dicekal oleh Bung Karno karena dianggap "kebarat-baratan".

Are You Independent Enough?

Setelah pop culture, kemudian tiba-tiba beberapa kalangan masyarakat mulai menolak dan ingin mempunyai perubahan. Penolakan terhadap budaya pop yang mulai merebak diawali pada akhir tahun 1980an. Mereka yang anti-mainstream akan kebudayaan popular, menyebut diri mereka komunitas indie. Diambil dari kata "independent", budaya indie berusaha membebaskan diri mereka dari komersialisme dan budaya massal. Seiring waktu, komunitas indie ini semakin berkembang dan semakin dikenal luas. Contohnya dari musik yaitu munculnya grunge, punk, dan underground music yang muncul dari penolakan budaya pop tersebut.

Wujud nyata dalam musik indie misalnya adanya cara bernyanyi sang vokalis yang sengaja dibuat beda, penambahan alat-alat musik yang biasanya tidak terdapat dalam musik pop, atau kerumunan penonton yang terlihat bebas dan tidak teratur. Namun poin berikutnya adalah bentuk komersialisme yang ada dalam budaya pop tidak nampak dalam indie culture. Lihat saja band dan film-film indie yang semakin banyak tidak selalu mengandalkan toko untuk titik distribusi mereka. Mouth-to-mouth, dari komunitas ke komunitas yang lain, secara gerilya merupakan ciri khas mereka dalam menyalurkan karya. Anda mungkin sering mendengar low-budget films namun hasil akhirnya kadang lebih keren dari film buatan Hollywood dengan budget jutaan dollar. Lalu bagaimana mereka bisa menyebarkan film indie dengan cepat? Jawabannya: festival film. Kini banyak sekali festival film diseluruh dunia yang mendukung karya-karya sineas independent yang low-budget namun berkualitas.

Selain indie, sekarang ini banyak kita yang mendengar kata "hipster". Sebenarnya tidak hampir berbeda dari indie culture, karena keduanya sama-sama menentang budaya mainstream atau popular. Namun hipster yang lebih kepada state-of-mind sangat terlihat pada cara berpakaian dan penampilan mereka. Dengan gaya rambut yang androgyny, pria dan wanita yang umumnya berumur 20-30 tahun ini menentang apapun yang dibuat massal. Musik yang didengarkan harus dari underground music scene yang jarang didengar orang lain, pakaian yang nyentrik dari distro, lengkap dengan sneaker vintage dan kacamata extra-large. Namun ironisnya, kalangan hipster ini (kebanyakan) selalu menenteng the latest iPhone dan Macbook Pro, fashion vintage yang terbilang mahal untuk menunjang gaya mereka. Sedangkan indie culture tidak melulu berpatokan akan barang-barang lavish seperti itu.

Well, untuk lebih mengenal akan budaya indie mungkin baiknya Anda mendengar langsung dari beberapa orang yang berkarya melalui jalur independent. Mereka adalah orang-orang pilihan free! yang menghasilkan karya yang cukup dikenal luas secara gerilya. Mereka adalah Andi Gunawan (penulis), Erick Wiryanata (toy maker) dan Sir Dandy (musisi). Beberapa diantara mereka, melalui obrolan singkat, terdapat beberapa ide yang berbeda mengenai culture indie ini. Namun uniknya, suatu benang merah terdapat dalam setiap statement mereka.

Collides of Two Worlds of Music

Dunia indie sangat luas dan mempengaruhi karya-karya yang terlahir dalam berbagai bidang. Salah satunya tentu saja dunia music yang perlahan namun pasti melahirkan banyak musisi indie. Salah satu musisi lokal yang mengambil jalur indie adalah Sir Dandy. Menurutnya, awal mula musik indie berkembang adalah karena memang nggak ada media atau tempat untuk menyalurkan musik-musik yang non-mainstream. Contohnya ketika Pas Band merilis albumnya sendiri di era 90-an waktu di Bandung. Lebih ke DIY (Do It Yourself) atau swadaya jadi musik-musik indie nggak diterima oleh perusahaan rekaman yang ada waktu itu. Artian sendiri dari musik yang nggak mainstream adalah idealism yang dimiliki oleh masing-masing orang. Juga karena di mata pasar nggak cocok dan nggak komersil. Kalaupun diperjualbelikan nggak akan terlalu laku walupun punya segment dan massa sendiri. Tujuan para musisi indie ini masuk ke industry musik yang idealis tersebut bukan didasarkan atas alasan profit. Yang penting bagi mereka adalah berkarya dan bisa terekam (terdokumentasikan) dengan baik lalu disebarkan dari mulut ke mulut ataupun panggung-panggung kecil. Jadi nggak mikirin duit, yang penting musik mereka tersalurkan. Ternyata sikap seperti itu menular dan perkembangannya cukup cepat karena banyak yang mengalami hal seperti itu.

Awal musik indie di Indonesia berasal dari wilayah-wilayah dimana anak-anak muda cukup sulit untuk dapat kesempatan rekaman. Tuturnya, "Karena saya asalnya dari Bandung, musik indie perkembangannya cukup cepat. Lalu di Jakarta juga ada movement, awalnya dari tahun 90an waktu itu." Namun pertanyaan berikutnya adalah, kini musisi indie seperti Sir Dandy sudah dikenal, what next? Menurutnya, sama aja, yang dicari bagaimana para musisi indie tersebut bisa mengekspresikan energi kreatif yang ada di dalam diri mereka. Apapun bentuknya, grafis, lukisan, musik atau apapun semuanya punya goal sendiri-sendiri dengan pola pikir yang sama: independent. Cita-cita menjadi seorang seniman bukan impiannya dari kecil namun lebih karena pengaruh lingkungan. Berikut penjelasannya: "Dulu saya kuliah di Institut Teknologi Nasional dan di Bandung movement-nya lagi lumayan kencang. Teman-teman saya banyak dari lingkungan sari seniman, tukang bikin kaos dan berbagai bidang kreatif. Juga karena mata kuliah dulu basic-nya ada juga tentang art. Jadi nggak pernah ada cita-cita jadi seniman, hanya menggeluti dan melihat karya teman-teman yang lain hingga akhirnya terbentuk sendiri." Terlihat disitu bagaimana semangat independen tercetus dari diri sendiri yang kemudian disupport oleh lingkungannya. Ketika ditanya darimana inspirasi dating untuk berkarya, jelasnya

cukup singkat yaitu nggak perlu ribet, cukup tema yang simple tentang sekitar saja bisa diekpresikan.

Namun apakah semangat indie itu hanya sekedar sesaat saja? Bagaimana perkembangan teman-teman musisi indie lainnya di tanah air? Menurut Sir Dandy, dalam wilayah musik indie, sudah melampui ekspektasi awal dalam artian positif. Mereka yang go international lebih banyak terjadi pada teman-teman musik indie daripada yang mainstream. Menurutnya musik mainstream harus tetap ada karena itu adalah pilihan. Nggak bisa dipukul rata semua, supaya menjaga ekosistem dan keseimbangan musik itu sendiri. Namun ada segelintir pendapat yang mengatakan, mereka yang pindah dari jalur indie ke major label adalah sebuah "dosa". Dulu mungkin ada pengaruhnya, tapi seiring era musik digital sekarang ini, perusahaan rekaman major juga sudah nggak begitu significant untuk membantu. Di sisi lain, si musisi indie ini sudah benar jalurnya, lanjut Sir Dandy. Bahwa dulu major label lebih bagus karena dulu sarana promosi yang luas sulit didapat. Sekarang sudah bergeser, pasca tahun '98 internet sudah masuk dan media luar dan lokal tumbuh dan membantu perkembangan musik indie itu sendiri. Jadi intinya, kalau musisi indie pindah ke major bukan suatu dosa lagi, itu hanya strategi bisnis masing-masing saja.

Words Written Independently

Lain lagi ketika free! berbincang-bincang dengan Andi Gunawan mengenai budaya indie, cukup unik dengan pemikiran penulis muda ini. Andi dikenal sebagai penulis yang sudah menerbitkan beberapa buku seperti "Kejutan!", "Elegi Anjing", "Saya Cinta Indonesia", dan buku terbaru yaitu "Merentang Pelukan" yang baru saja diluncurkan beberapa waktu lalu. Merentang Pelukan ialah sebuah kebanggaan tersendiri dan membahagiakan untuk dirinya. Semacam sayembara, ratusan puisi terkirim ke sebuah penerbit dan dikurasi oleh Aan Mansyur—penyair mutakhir Indonesia, lalu ia menjadi salah seorang dari 13 penyair muda yang terpilih karyanya dalam antologi tersebut. Ketika ditanya ringan mengenai buku mana yang menjadi favoritnya, Andi memberikan perumpamaan seperti orangtua yang mencintai semua anak-anak yang dilahirkan. Jadi keempat buku tersebut adalah favorit bagi dirinya, walau masing-masing memberikan kesan berbeda dan membekas.

Menurut Andi, secara sistem antara indie dan mainstream, yang membedakan bagi seorang penulis adalah jalur penerbitannya. Jika buku-buku penulis mainstream terbit melalui penerbit mayor yang beroplah banyak (massal) dan kemudian didistribusikan ke toko-toko buku terkemuka. Memang sejalan dengan pemikiran budaya pop yang berhubungan dengan segala sesuatu yang massal. Namun lain lagi dengan para penulis indie menerbitkan bukunya melalui penerbit independen dengan oplah dan pendistribusian terbatas. Bisa saja dari mulut ke mulut atau dari satu komunitas ke komunitas yang lain. Secara ideologi, menurut Andi, penulis mainstream ialah mereka yang menulis mengikuti kemauan pasar, sementara penulis indie ialah mereka yang menulis mengikuti kemauannya sendiri. Mungkin hal yang sedikit menyulitkan adalah dalam hal pemasaran atau pendistribusian. Seperti yang kita tahu, kecepatan penyebaran suatu hal, baik itu profitable ataupun nggak, tergantung seberapa banyak budget promosi yang dikeluarkan. Dalam bidang literature pun juga sama, seorang penulis harus berpikir apakah hasil karyanya akan dipasarkan dalam jalur massal (mainstream) atau melalui jalur independent. Tidak sedikit penulis yang menerbitkan karyanya di jalur indie berperan selain sebagai penulis, juga sebagai pemasar dan penjual sekaligus. Diperlukan usaha ekstra agar karya indie dapat sampai ke masyarakat. Untuk penulis baru khususnya, mereka akan menghadapi berbagai sikap skeptis dalam proses pengenalan diri sebagai penulis seperti, "Oh, penulis baru ya? Yakin bagus? Punya prestasi apa dia?", tutur Andi Gunawan.

Contohnya lagi, dari antara keempat buku yang sudah dikeluarkan oleh Andi Gunawan, salah satunya ternyata dipasarkan melalui penerbit mayor. Buku yang berjudul "Saya Cinta Indonesia" adalah buku yang beredar di toko-toko buku terkemuka. Selain itu, Andi Gunawan juga menulis beberapa judul esai bersama tiga stand-up comedian lainnya di buku tersebut. Jadi, dari situ terlihat bahwa tidak melulu, jalur indie "diharamkan" jika berpindah ke jalur pop yang lebih massal. Sebab melalui contoh itu, Andi dapat dikenal lebih luas sebagai seorang penulis yang aktif menulis puisi, prosa, esai, tak ketinggalan juga skenario. Ketika free! bertanya kenapa ia tidak mau dikenal sebagai seorang penyair, Andi menjawab bahwa merujuk Kamus Besar Bahasa Indonesia, ialah seorang yang mengarang syair, sajak. Lebih kepada seorang pujangga, sedangkan ia adalah seorang penulis. Cita-citanya dari kecil ternyata menjadi seorang wartawan. Alasan Andi cukup unik. Menurutnya, dirinya memandang wartawan sebagai pekerjaan baik karena memberitakan kabar-kabar yang belum tentu kabar baik, tapi setidaknya jujur. Sebab itu, ia memilih belajar Jusrnalistik saat kuliah. Meski hanya bisa menempuh empat semester, cita-citanya tercapai. Andi kemudian menjadi wartawan selama setahun (Mei 2011-Mei 2012). Namun setelah menjalaninya, ia berpikir ulang. Terlebih setelah tahu bahwa ia harus menulis sesuai permintaan redaksi atau klien. Sebuah pekerjaan yang menyenangkan, tapi kemudian ia memilih mundur. Yang Andi Gunawan inginkan ialah menulis apa yang memang ingin ia tulis. Sebuah alasan idealis yang umumnya terdapat pada semangat independent dalam hal berkarya. Namun seiring waktu, beberapa hal memang dapat dikompromikan. Seperti pada contoh ketika ia menerbitkan buku "Saya Cinta Indonesia" yang dipasarkan melalui penerbit major, pada perbincangan diatas.

Beralih pada topik lain berkaitan dengan minat baca, Andi Gunawan membenarkan bahwa minat membaca di Indonesia semakin menurun. Hal tersebut terjadi dalam lingkungan sekitarnya secara langsung. Menurutnya, kini orang-orang lebih menyukai konten audio-visual ketimbang teks. Orangtua mempunyai peran vital di sini, karena banyak orangtua memilih mendidik anaknya dengan media audio-visual yang dirasa lebih menarik daripada buku. Namun tetap, buku ialah media yang tak akan tergantikan. Pendapat pribadinya, wangi halaman-halaman buku menimbulkan pengalaman tersendiri, namun sayangnya, meski masih banyak yang gemar membaca, tidak sedikit dari mereka lebih menyukai bacaan asing atau terjemahan. Tambahnya lagi, kita perlu lebih banyak lagi bacaan baik yang terlahir dari penulis Indonesia. Selain menulis, Andi Gunawan tergabung dalam gerakan #OneBillionRising (OBR) yang sejatinya adalah gerakan global termasuk Indonesia. One Billion Rising merupakan gerakan global menentang perkosaan dan kekerasan terhadap perempuan yang digagas oleh penulis drama teater Vagina Monologues, Eve Ensler, pada 1998 dan telah merambah ke banyak negara. Saat seorang kawan, Dhyta Caturani, mengajak saya dan beberapa kawan lainnya untuk menggelar kampanye serupa di Indonesia, saya tak punya alasan menolaknya. Sebab perkosaan dan kekerasan dapat terjadi kepada siapa saja. Komnas Perempuan mencatat 119.107 kasus kekerasan terhadap perempuan yang dilaporkan sepanjang tahun 2011, 4.311 di antaranya ialah kasus kekerasan seksual. Perlu diapresiasi, melihat seorang penulis yang turut andil dalam kegiatan positif seperti #OneBillionRising ini. Pada 14 Februari 2013, gerakan yang OBR tersebut berhasil melakukan tarian massal secara global. Bersama miliaran orang di area publik pada kota masing-masing, salah satunya mengambil tempat di Jakarta. Sebuah tarian yang menyuarakan penolakan pada perkosaan dan segala bentuk kekerasan. Selain, itu mereka juga menggelar pemutaran film dan dialog terbuka terkait isu tersebut. Menari memang tidak mencegah perkosaan, tapi setidaknya kami berusaha membangun kesadaran kolektif bahwa setiap orang, laki-laki dan perempuan, berhak merasa aman kapan pun dan di mana pun mereka menginjakkan kaki. Selain itu, Andi Gunawan percaya bahwa perempuan bukan atribut bagi laki-laki, juga sebaliknya. Sebuah perilaku yang positively awesome untuk ditiru para anak muda sekarang ini.

Andi Gunawan selain dikenal sebagai penulis yang awalnya menempuh jalur indie, ketika ditanyakan oleh free! apakah ia berpikir untuk melakukan karya lain diluar menulis. Ia menjawab bahwa mungkin saja, namun masih akan berhubungan dengan menulis. Ia ingin sekali menulis film pendek dan pertunjukkan komedi. Dalam akhir obrolan bersama free!, Andi Gunawan menjelaskan project berikut yang ingin ia buat yaitu buku puisi bergambar bersama seorang penyair perempuan. Semoga project tersebut bisa terbit tahun ini, jelasnya singkat. Harapannya untuk para penulis muda diluar sana adalah, semoga para penulis terhindar dari pikiran yang terlalu panjang tentang apa dan bagaimana mereka harus menulis. Sebab terlalu banyak berpikir dan berprasangka kadang tak lebih dari sekadar upaya jalan di tempat, timpalnya.

The Great Indie Toy Maker

Selain Sir Dandy dan Andi Gunawan, budaya indie juga merambah hingga ke bidang mainan. Dalam hal ini, seorang toy maker asli Indonesia telah mengukir prestasi yang brilian secara internasional. Dia adalah Eric Wirjanata yang karyanya sudah pernah diadakan di Singapore, Taipei hingga New York. Menurut Eric, indie culture adalah budaya dimana kita bisa mengembangkan sisi idealisme dan bebas berekspresi. Jika ia dikenal sebagai seorang seniman indie yang multi-talented, anggapan itu justru membuat bingung sekaligus bangga. Karena sebutan itu cukup aneh tetapi Eric juga senang karena berarti dirinya sudah memperoleh pengakuan. Walaupun berawal dari jalur indie, namun effort-nya akhirnya berhasil karena sudah terkenal dan mendunia. Namun walau begitu, ketika ditanya tentang profit making berikut tanggapannya: "Profit making tentu ada, budaya indie bukan berarti tidak memikirkan sisi bisnis. Tetapi yang perlu ditekankan menurut gue di budaya indie itu adalah sisi idealisme nya. Dimana mereka membuat atau menjual sesuatu bukan sekedar 'ikut-ikutan trend' atau 'apa yang lagi laku' tetapi apa yang menurut mereka baik, keren dan menyenangkan."

Awalnya, Eric Wijanata cukup kesulitan mencari kurator di Bandung beberapa tahun silam ketika ingin mengadakan sebuah exhibition. Menurutnya karyanya kurang menarik bagi para kurator pada saat itu. Ia juga sempat mention Early Deppresion Years yang sempat ia lewati. Itu merupakan masa-masa awal labil saat menentukan jalan hidup. Umur 18-20-an baginya memberikan beban begitu besar, dan saat itu karya-karya yang dihasilkan sangat berbeda dengan apa yang kemudian rilis dalam lima tahun terakhir. Tetapi justru berhasil memberikan pondasi yang cukup kuat terhadap karir yang ia jalani saat ini sebagai seorang independent artist. Karya-karyanya yang banyak terpengaruh era 80s dikarenakan ia tumbuh dan berkembang di era tersebut. Tambahnya lagi, secara pribadi, dirinya banyak mengambil referensi dari era-era lainnya terutama tahun 60an, 80an, 90an, 2000 dan masa kini. Passion seorang Eric Wirjanata terletak pada apapun yang secara visual menarik, dan kalau dilakukan bisa memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi dirinya. Menurutnya, ide dan inspirasi berkarya nggak perlu dengan banyak berfikir dalam mengkonsep. Jangan takut memulai dari awal lagi jika ditengah proses ternyata ada ide yang lebih brilian.

Setelah sekian banyak project dan exhibition yang sudah dilakukan oleh Eric, ia masih mempunyai goal berikutnya. Sebagai seorang indie toy maker, Eric ingin membuat toy release dan sebuah pameran kecil di sudut kota London atau Hong Kong. Diantara deretan karyanya, yang paling dibanggakan Eric adalah hasil produksi resin Perry the Sea Wanderer dan sedang merencanakan proyek kelanjutan produksi vinyl toys Lemi the Space Wanderer. Akhir obrolan, Eric Wirjanata mendefinisikan dirinya secara singkat sebagai idea, hyperreal dan movement.
(By: Rainer Oktovianus)

THE YOUNG FOLKS

PHOTOGRAPHER: MICHAEL TIMOTHY | FASHION STYLIST & DIRECTOR: RAISHA WIRAPERSADA | TALENT: DHANNY (B-MGT)
MUA: ASEP SUPRIYANTO (085693311779) | WARDROBE: AFINA MEYANDRA (0818804236) & IVANNY BELLAWATI (081311454646)

THE GODDESS OF WAR

by Afina Meyandra (20, Fashion Designer)

DOWNTOWN RAPUNZEL

'DON'T DRESS
UP BECAUSE OF
TRENDS, BRANDS,
OR OTHER PEOPLE.
DRESS UP SO YOU
CAN PRESENTED
YOURSELF VISU-
ALLY, AND ENJOY
THE WAY YOU LIVE'

QUEEN OF HEART

by Ivanny Bellawati (22, Fashion Designer)

MANUSIA DAN BAWANG

"Kamu berubah!! Dulu kamu gak gini, kenapa aku baru tau sekarang? Yaudah, kita putusss!!!"

Mungkinkah anda yang pernah bertanya hal tersebut di atas berpikir, bahwa sesungguhnya dia bukan berubah, tetapi hanya memperlihatkan sifat yang sesungguhnya? Manusia dan bawang itu sejatinya sama, terdiri dari berlapis-lapis kulit yang bisa dilepas satu per satu untuk (semakin) memperlihatkan aslinya, asal anda tahu cara "mengupas"nya.

Gampang sih sebenarnya, kuncinya adalah nyaman. Begitu seseorang sudah nyaman dengan situasi sekitarnya, dia akan dengan mudah memperlihatkan sifat aslinya. Teori ini paling "instan" bisa dilihat kalau anda sedang bepergian bersama orang-orang asing yang belum pernah anda kenal sebelumnya. Katakan anda berlibur ke suatu tempat bersama orang-orang lain yang dikumpulkan oleh sebuah program biro travel. Pasti tidak saling kenal dong? Hari pertama, kedua, ketiga biasanya situasi masih kondusif, karena semua orang masih menggunakan kulit-kulit terluarnya. Begitu menginjak hari keempat, ketika lingkaran sosial sudah mulai terasa nyaman, terbukalah kulit-kulit itu satu persatu dan muncullah friksi-friksi kecil.

Tiba-tiba muncul satu orang yang cenderung ingin lebih memimpin daripada yang lain, lalu ada satu lagi yang justru terkesan menarik diri, dan satu lagi yang lebih banyak bicara dari yang lainnya. Semakin hari berjalan, semakin nyaman, semakin terbukalah lapisan-lapisan yang tadinya menutupi sifat asli mereka. Si "tukang ngupil" jadi terlihat ngupilnya, si "bau kaki" juga tercium bau kakinya, si "kemayu" tidak terlihat begitu jantan lagi, si "menye-menye" yaaa... menye-menye lah, dan seterusnya.

Itu adalah proses wajar yang terjadi dalam segala bentuk sosialisasi. Bersama rekan kerja di lingkungan kantor begitu, bersama anak-anak sesama penggemar di komunitas juga begitu, pun sama halnya dengan pacaran, begitu juga kan? Siapapun, tidak terkecuali. Kenyataannya dengan saudara sendiri pun kadang-kadang banyak hal dari mereka yang baru saja kita ketahui, apalagi dengan pacar! Lalu, apakah ini menjadi suatu hal yang jelek? Bahwa sebenarnya manusia itu penuh dengan kepalsuan dan kepura-puraan? Hmmm.. engga juga sih.

Sok tahunya saya aja nih (karena saya bukan psikolog atau sejenisnya), mempunyai banyak lapisan seperti bawang itu lebih seperti sebuah mekanisme bela diri. Membela diri dari apa? Ya dari manusia lain. Manusia lain yang juga tersembunyi di balik lapisan-lapisan kulit yang menutupinya. Lho kalo bersama pacar (atau calon pacar) sendiri anda perlu membela diri? Iya doong.. Kalau terbuka begitu saja, dengan sedikit niat jelek dia akan bisa dengan mudah menyakiti hati anda yang rapuh itu. (Eisssh..)
Ini pun sudah jadi sebuah proses yang terjadi secara alamiah, ketika manusia bersosialisasi dan menghabiskan waktu bersama, mereka akan dengan perlahan menguliti diri mereka masing-masing, seiring bertambah nyamannya hubungan. Nah, yang tersisa setelahnya adalah "inti" sesungguhnya dari manusia itu. Kalau memang baik hati dan senang menolong akan terlihat seperti itu, kalau culas dan licik pun juga akan terlihat seperti itu.

Memakai berlapis-lapis kulit itu sah hukumnya. Tidak membuat anda menjadi seorang yang jahat kok. Yang membuat anda jadi pembohong dan munafik itu justru ketika kulit-kulit itu anda pakai setiap saat, kapanpun, dimanapun, dalam kondisi apapun. Ya memang, setelah seseorang "telanjang" kita bisa melihat "luka-luka"nya, kejelekannya, dan kekurangannya, tapi yang terpenting adalah menyadari bahwa memang manusia itu tidak ada yang sempurna, dan anda harus menghargai kenyataan bahwa setelah semua lapisan itu terbuka, yang ada di hadapan anda (baik atau buruk) adalah seorang manusia yang tampil apa adanya.

Jujur.

Ease And Free Your Mind!

Setiap orang yang tinggal di kota besar pasti *nggak* akan lepas dari kesibukan harian. Pagi hari dimulai dari pergi ke kantor dengan melewati kemacetan, sampainya di kantor dipenuhi dengan *deadline* dan tugas yang menumpuk, selepas malam di rumah pun urusan keluarga yang harus dipriorotaskan. Semua itu tentu saja menimbulkan efek stress yang tidak dapat dipisahkan dari rutinitas sehari-hari siapapun.

Menurut ilmu kedokteran pun arti dari stress itu sendiri terdiri dalam beberapa batasan. Stress adalah hal yang *natural* (normal) yang dialami oleh manusia untuk bertahan terhadap suatu ancaman atau situasi tertentu. Namun, apabila seseorang dibawah pengaruh stress yang berlebihan dan terutama orang tersebut tidak bisa beradaptasi dengan baik, maka efeknya akan buruk. Mulai dari penyakit fisik hingga gangguan perilaku serius pun akan terlihat.

Ini adalah beberapa tips dan trik yang mungkin bisa membantu mengurangi stress pada kegiatan keseharian Anda:

- Prioritaskan pekerjaan Anda, jangan melakukan semuanya dalam satu waktu. Urutkan dari mana yang terpenting dan lanjutkan ke pekerjaan berikutnya.
- Coba mengingat solusi yang sempat Anda gunakan ketika mengalami kendala di tempat bekerja. Hal tersebut akan membantu mengatasi problem yang sama yang Anda alami.
- Jangan ragu untuk mengatur ulang meja atau ruangan Anda bekerja. *New environment* dijamin akan membawa suasana yang *fresh*! Usahakan untuk mendapat pencayahaan dan ventilasi yang baik.
- Ketika Anda mengalami *dead-end*, coba untuk keluar sejenak. Misalnya ke taman diluar kantor dan kembali ketika pikiran sudah tenang.
- Kontrol pikiran dan raga, ambil nafas dalam yang teratur sambil memejamkan mata sejenak. *Airflow* yang baik akan membuat kinerja otak menjadi lebih baik.
- Jangan sungkan untuk meminta tolong kepada rekan kerja, *you are not superman!*
- Ambil waktu luang Anda untuk berolahraga, ingat dalam tubuh yang sehat terdapat pikiran yang jernih.
- Makanlah makanan yang bergizi seimbang, kurangi *junk food* dan cemilan. Sesekali makan salad sebagai pengganti hamburger tidak dosa kan?
- Dengarkan musik yang *groovy* dan *relaxing*. Mungkin sudah saatnya Anda mengganti *that hardcore-punk-rock music* dengan sedikit jazz ketika stress melanda.
- Ketika waktu istirahat cobalah *browsing* website yang lucu dan menghibur, tahan godaan untuk stalking Facebook dan Twitter teman Anda!
- Selalu gunakan provider yang handal ketika berselancar dengan gadget kesayangan. **AXIS PRO** menyediakan koneksi yang cepat dan stabil untuk kegiatan *internet social-media*, untuk bisnis bahkan menonton You Tube tanpa *buffering* yang bikin kesal!

Solusi lain adalah dengan metode relaksasi seperti olahraga yoga di rumah maupun tempat bekerja. Intinya jangan terlalu fokus dengan masalah tersebut, *everything will be allright! Santai* sejenak dan nikmati suasana, misalnya Anda terjebak macet silahkan dengarkan internet radio dengan **AXIS PRO** yang memberikan pilihan musik yang *groovy*. Semua itu untuk membangun *mood* yang baik dan menghindari stress yang berlebihan tentunya. *Live stress free, that's freedom for your mind!*

ASTON KUTA HOTEL

Aston Kuta Hotel dan Residence adalah hotel berbintang 4 tipe kondotel. Merupakan properti ke delapan dari grup Archipelago International (dahulu bernama Aston Internasional) yang berada di Bali dan kondotel bintang 4 internasional pertama di Kuta yang menawarkan 209 kamar, yang terdiri dari kamar tamu, kamar keluarga dan *service resort condominiums*. Termasuk 41 kamar Premier Suite, dan enam ruang meeting, hotel ini adalah pilihan tepat untuk rapat bisnis, peluncuran produk, maupun acara-acara penting lainnya. Aston Kuta Hotel & Residence adalah pilihan terbaik untuk liburan dan bisnis Anda.

Berlokasi di Jalan Wana Segara, di daerah Tuban, Kuta – tidak terlalu jauh dari Pantai Segara atau Pantai Jerman yang memiliki hamparan pasir putih. Pantai ini terbilang lebih tenang dan tersembunyi dibandingkan dengan tetangga utaranya. Pantai ini pun mendapatkan peremajaan kembali dan memiliki pemecah ombak sehingga menjadikannya salah satu pantai pasir putih terluas di Bali. Sebagai tambahan untuk lokasinya di salah satu tempat populer Bali, Aston Kuta Hotel & Residence juga memiliki fasilitas resor yang lengkap seperti 6 ruang pertemuan, *rooftop bar* dan klub anak-anak. Fasilitas rekreasi yang tersedia adalah kolam renang yang besar, kolam renang untuk anak-anak, pusat kebugaran dan perawatan spa. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Aston Kuta Hotel)

>> Aston Kuta Hotel | Jl. Wana Segara No.2-5, Kuta Bali | Telp : 0361-754999

Quiksilver Indonesia bekerjasama dengan PT. Gagan Indonesia dengan bangga mengumumkan pembukaan toko DC terbaru untuk olahraga ekstrim dan fashion di kawasan trendi Lippo Mall Kemang Village. Store tersebut dilengkapi dengan koleksi-koleksi premium dari DC lifestyle dan produk-produk olahraga ekstrim termasuk sepatu, jeans, topi, kemeja, celana pendek, tas, sepatu dan aksesoris lainnya baik buat laki-laki maupun wanita, ditambah dengan skateboar dari Freedom Dolly, toko terbaru ini memiliki semua yang terbaik untuk para penggemar DC yang berkembang pesat di Jakarta. Sebagai pelopor dari teknologi *'groundbreaking skateboard footwear'* , DC Shoes memiliki misi untuk dapat selalu membuat sebuah perubahan yang signifikan dalam segala hal yang dilakukan dan hal ini terlihat dari produk-produk extreme sport yang dibuat. Sebagai salah satu bagian dari brand Quiksilver, DC Shoes dengan cepat dapat menangkap perhatian dan loyalitas dari pasar urban sports saat ini.

>> Lippo Mall Kemang Village Jl. Pangeran Antasari No. 36 in Kemang, Upper Ground Unit 15, Jakarta Selatan

MONSTORE

Toko pertama Monstore ini dinamakan Embrio, karena Monstore ingin menandai awal dari langkah mereka terhadap bisnis ritelnya yang ingin memperluas pasar. Dengan *opening* Embrio sebagai *outlet* ritel pertama ini membawa hal yang positif dan juga berfungsi sebagai inspirasi bagi mereka desainer lokal lainnya. Konsep desain dari toko ini adalah konsep Monstore itu sendiri, gaya interior yang gelap dan misterius ini tetap dibuat menjadi lebih nyaman dengan sentuhan kayu. Identitas Monstore sudah sangat erat dengan yang namanya quotes. Hampir di setiap koleksinya, Monstore selalu menyuguhkan quotes-quotes yang unik dan sangat catchy. Nah, quotes tersebut juga dihadirkan pada toko pertama mereka ini mulai dari dinding, lantai maupun signage-signage. Bangunan yang diberi nama Embrio ini sebenarnya memiliki 3 lantai. Dimana, lantai satu merupakan *store* dari Monstore. Nah, di lantai kedua dan ketiga adalah bar. Wow! Cukup kaget ketika akhirnya ada sebuah store yang menyatukan konsep dengan bar. Kasat mata memang Monstore merupakan *icon fashion* yang *rebellious* dan quirky secara tidak langsung memang sangat cocok ketika ditemukan dengan sebuah bar. Di awal Februari bar tersebut akan siap untuk dinikmati oleh para penggemar setia dari Monstore. (Teks: Mbot - Foto: Moty)

>> Monstore | Jl.Kemang Raya No.72C | Buka : 10.00 - 22.00 WIB

THE GOODS DEPT

THE GOODS DEPT. sebagai salah satu pionir *curated department store* yang paling maju di industri retail dalam negeri, terus melakukan ekspansi bisnisnya. Setelah sempat buka di Plaza Indonesia, kemudian memiliki *space* baru di Pacific Place, kini THE GOODS DEPT. juga membuka store terbaru di Pondok Indah Mall (PIM) 2, lantai 3, Jakarta Selatan. Gerai tersebut menjadi *store* terluas (memiliki areal 2 lantai) sekaligus menjadi *flagship store* THE GOODS DEPT. di Jakarta. *Flagship store* tersebut bukan hanya menjadi store terbesar, tetapi juga menjadi ruang tumbuh THE GOODS DEPT. yang pada awalnya lahir dari gagasan bersama para *local brand*, yang kemudian bermetamorfosa menjadi ruang menyuarakan semangat *entrepreneurship* yang semakin dapat diterima oleh pasar. *Flagship store* tersebut didedikasikan untuk konsumen agar dapat menikmati *shopping experience* sekaligus *soul* THE GOODS DEPT., --yang selalu menjadi ruang alternatif dalam menyuguhkan produk *fashion* dan *lifestyle* dari label independen Indonesia dan internasional--, secara lebih nyaman dan berbeda. "Soul" memang menjadi esensi dalam setiap pendekatan bisnis THE GOODS DEPT. Selain kurasi produk dan *brand* yang selektif, THE GOODS DEPT. juga memberi atensi besar pada konsep *interior*, *store experience*, *window display, merchandising,* hingga pemilihan sumber daya manusia. THE GOODS DEPT PIM 2 ini, tetap dihadirkan deretan koleksi *ready-to-wear clothing*, aksesori, *unique homeware*, *camera and gadget corner*, serta aneka produk lifestyle, yang tetap mempertimbangkan dengan seksama *location wise* dan *customer's behavior* di area PIM 2 dan sekitarnya. Di THE GOODS DEPT. PIM 2 misalnya terdapat seleksi *items* yang lebih bervariasi pada *homeware* dan *kid's corner*. Hal tersebut selain untuk mengakomodasi konsumen muda dan dinamis, THE GOODS DEPT. juga menjawab respon terhadap kebutuhan keluarga muda yang progresif. Bahkan THE GOODS DEPT. di PIM 2 ini juga dapat difungsikan sebagai *curated function space* untuk mewadahi berbagai ajang kreatif mulai dari pameran seni, hingga fashion show. (Teks: Mbot, Foto:Istimewa)

>> THE GOODS DEPT. | 3rd Floor #321 Jl. Metro Pondok Indah, Jakarta 12310

They Record History Independently

Semangat independent sangat terlihat dari maraknya komunitas indie secara global. Kebebasan dalam berekspresi tanpa kekangan ataupun paksaan dari pihak lain membuat indie semakin diminati dari hari ke hari. Termasuk musisi dalam membuat karya mereka masing-masing. Berikut adalah beberapa dari studio-studio indie di seluruh dunia yang turut membawa kebangkitan *scene* indie.

(Teks : Mikhail)

up - down - Moolah Rouge Studio, Stockport - Manchester (UK)

Moolah Rouge Studio, Stockport - Manchester (UK)
Studio yang berada di Manchester UK ini pernah digunakan The Smiths pada era awalnya dan The Cribs. Hingga saat ini *studio* berkapasitas tiga ruangan dan enam *rehearsals space* masih tetap banyak mengorbitkan band-band *indie* ternama Inggris seperti Everything Everything, Ten Bears, The Cinematic Orchestra dan Cherry Ghost.

5th Streets Studios, Austin - Texas (USA)
Sebuah *recording studio* yang terletak di jantung kota Austin ini turut berperan dalam mensukseskan begitu banyak artist *indie* dan *commercial*. Tak hanya terpaku pada genre tertentu, dari *metal* sampai *hip-hop* pernah ikut bergabung dalam studio ini. Slayer, Lean Hounds, White Denim, Riverghost, Pharel Williams dan Sweet Talk adalah beberapa nama diantaranya. Menggabungkan *vintage analog* dan *modern digital*, 5th Streets Studios menghasilkan *killer sounding music*.

Studio One, Kingston (Jamaica)
Untuk penggemar musik *reggae* baik *indie* ataupun *commercial*, tentu akan mengenal Studio One di Jamaica ini. Studio One sudah dianggap sebagai jiwa dari musik *reggae* itu sendiri. Pemilik *sound system* di *studio* ini pada era awal berdirinya sekitar tahun 1960, Coxsone's Dod juga meninggalkan jejak lahirnya musik Ska disini hingga sekarang. Banyak musisi aliran *reggae* maupun *ska* yang merekam album mereka di sini seperti Alton Ellis, The Heptones, The Gladiators, Max Romeo, Horace Andy dan sebagainya. *One of the legendary music studio in reggae genre.*

Unisound Studios, Orebro (Swedia)
Studio yang berada di bagian Eropa utara ini mengalami relokasi oleh sang *owner,* Dan Swano kedalam rumahnya. Para musisi *extreme metal* banyak menghasilkan rekaman-rekaman popular disini. Sebut saja Dark Funeral, Opeth, Marduk dan Edge of Sanity adalah beberapa nama *indie* dalam *scene extreme metal* yang menggunakan Unisound.

Massive Studio, Cigadung - Bandung (Indonesia)
Penggemar *scene Indie* di Indonesia, pasti mengenal *studio* yang satu ini. telah melahirkan banyak musisi *Indie* ternama sehingga menghasilkan *unforgettable album* bagi penggemarnya. Burgerkill, Sarasvati, Hightime Rebellion, The Sigit dan Polyester embassy adalah bagian tak terlupakan dari studio yang berada di Cigadung Selatan Bandung ini.

Teldex Studios, Berlin (Jerman)
Sebagai sebuah *independet recording studio* di Jerman. Teldex telah menjadi *indipendent recording* selama lebih dari sepuluh tahun. Sejak 2003, studio ini menjadi studio berstandar internasional. melahirkan banyak musisi-musisi Indie Jerman seperti Seeed dan Nena Band. *Composer* ternama John Powell pun mempercayakan Teldex sebagai tempat untuk menghasilkan karya-karya hebatnya.

Brotherland Studio, Jakarta (Indonesia)
Di ibukota Negara, terdapat sebuah studio yang terletak dalam komplek rukan apartemen Sudirman Park. Brotherland Studio dipakai oleh Hi-Vi dan Dira Sugandi dalam memproduksi albumnya. Selain sebagai *recording studio* for music, Brotherland juga dipakai untuk *mixing* film-film Indonesia.

18 TOTALLY TACORRIFIC! TOTES RIDIC THEMES

DIAB*LOL*ICALLY BIG

cosmic gate

W&W

2 MASSIVE DAYS **WWW.FUTUREMUSICFESTIVAL.ASIA**

¡ WEEKEND & VIP TICKETS ! **FB/FUTUREMUSICASIA TW/FMFASIA**

TICKETS ON SALE NOW!

BLOC PARTY.

THEY WILL KILL US ALL

RUDIMENTAL LIVE

THE TEMPER TRAP

andy moor

timmy trumpet

FUN.

KYOTO PROTOCOL

DE LA SOUL

SIDNEY SAMSON

RITA ORA

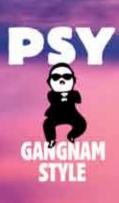
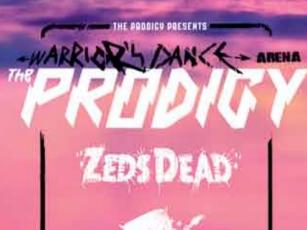
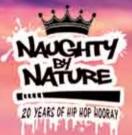
IDIOTAPE

SUPPORTED BY

MEDIA PARTNERS

OFFICIAL MUSIC CHANNEL

OFFICIAL ENTERTAINMENT CHANNEL

BROUGHT TO YOU BY

FLY EAST TO INDIA
with White Shoes & The Couples Company

text: melancholico, photos: doc. wsatcc in india (by indra ameng, ezar p. darnadi, dan john navid)

Awal Agustus 2012, sebuah undangan tak disangka-sangka disampaikan kepada salah satu band kesayangan kita, White Shoes & The Couples Company. Mereka diajak untuk meramaikan sebuah festival bertema kebudayaan, di sebuah negara yang memang *incredible*... Sesuai dengan pengalaman yang mereka dapatkan disana.

Setelah membawa musik *swinging pop* Indonesia dengan aransemen unik mereka ke negara-negara tetangga, kemudian menyebrangi samudra ke benua Amerika dan Eropa; kali ini White Shoes & the Couples Company menerima tantangan baru untuk berpetualang ke sebuah negara yang tak pernah terbayang sebelumnya oleh mereka! Tak satu pun diantara mereka pernah mengira akan mendapatkan sebuah undangan dari negara yang satu ini, bila melihat dari jenis musik mereka yang sepertinya tidak pernah populer di daratan bumi bagian itu, serta tak pernah adanya jaringan *network* ataupun kontak mereka yang berbasis disana. Namun, memang pada dasarnya semua personil WSATCC justru semakin penasaran dengan apa yang terkesan *challenging*, apalagi terbawa oleh selera humor mereka yang membuat mereka sangat tertarik dengan tempat-tempat dimana berkesan 'antah-berantah' (biasanya untuk bahan *inside joke*), maka disambutnya undangan tersebut dengan penuh semangat. Nama mereka pun tak lama kemudian tercantum sebagai salah satu *acts* yang akan tampil di "Saarang 2013", sebuah festival yang diadakan tiap tahun oleh mahasiswa-mahasiswi universitas Indian Institute of Technology (IIT) Madras, di kota Chennai, India.

Di balik canda tawa mereka menimpali kejadian diluar dugaan ini, mereka juga sadar akan betapa berharganya kesempatan tersebut. Adalah sebuah kehormatan tersendiri sebagai sebuah kelompok musik yang selama ini masih melakukan semuanya secara D.I.Y, untuk bisa mengunjungi sebuah negara seperti India, apalagi untuk tampil merepresentasikan Tanah Air di sebuah festival kebudayaan yang dikunjungi sekitar 50.000 orang tiap tahunnya!

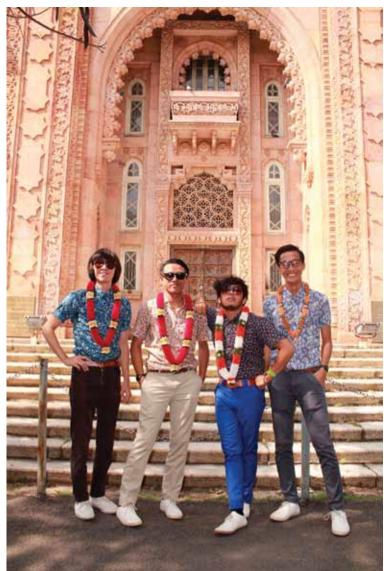
Panitia "Saarang 2013" menyebutkan akan menanggung semua keperluan show di atas panggung, hotel, transport selama di Chennai, serta makan dan minum; tapi biaya yang dibutuhkan untuk tiket dan visa (dimana harus berupa visa kerja yang harganya jauh lebih mahal), serta biaya sehari-hari tentunya, masih perlu dikumpulkan. Seperti biasa, menggunakan keahlian artistik mereka dalam menciptakan *merchandise- merchandise* unik untuk mengumpulkan biaya yang mereka perlukan, dan dengan pertolongan teman-teman dekat serta pencinta musik mereka di seluruh Indonesia yang selalu dengan senang hati membantu misi-misi mereka setiap kalinya, akhirnya terkumpullah jumlah yang mereka butuhkan dan berangkatlah mereka ke India pada tanggal 9 Januari 2013! Hore!

Di hari yang sama, saat jam menunjukkan hampir tengah malam, mereka tiba di bandara udara kota Chennai. Rombongan mereka terdiri dari enam personil WSATCC, Personal Manager mereka, serta dua orang teknisi *sound* yang telah biasa ikut dengan mereka. Rombongan ini pun disambut oleh panitia penjemputan "Saarang 2013", yaitu beberapa mahasiswa penuh antusiasme dari IIT Madras yang mengenakan kaos bertuliskan nama universitas mereka tersebut. Kejadian tersebut bagaikan sebuah *dejavu* bagi WSATCC, mengingat hal yang sama seringkali terjadi bilamana mereka pergi untuk tampil diluar kota Jakarta, dan dijemput oleh mahasiswa-mahasiswa penuh semangat yang merupakan panitia acara-acara kampus dimana WSATCC biasanya tampil bila diundang keluar kota. Mahasiswa-mahasiswa tersebut pun kerap kali terlihat mengenakan kaos bertuliskan nama universitas mereka masing-masing, dan semangat merekalah yang selalu dapat membangkitkan energi WSATCC seperti saat mereka tiba di Chennai kali ini. Kerja sama dengan para mahasiswa lokal inilah juga yang merupakan salah satu pendorong keinginan WSATCC untuk berusaha sebisa mungkin melakukan perjalanan ini. Selain itu, festival "Saarang" dianggap sebagai salah satu festival budaya terbesar di India!

Keesokan harinya, rombongan WSATCC diajak tur keliling oleh L.O mereka mengunjungi beberapa area sekitar kampus IIT Madras untuk melihat keramaian festival. Kampus tersebut ternyata memang *venue* yang cocok untuk merayakan sebuah festival besar seperti Saarang, dilihat dari luasnya area mereka. Bayangkanlah Kebun Raya Bogor dikali tiga, lalu letakkan kompleks-kompleks kampus disekitarnya, seperti itulah universitas tersebut. Pepohonan raksasa yang rimbun, hewan-hewan seperti rusa bertanduk dan kera-kera yang bebas berkeliaran, benar-benar membuat para pelajar ilmu teknologi disana berhubungan dekat dengan alam. Fasilitas lengkap universitas itu, serta dukungan pemerintah India dalam semua hal yang berbau edukasi, sepertinya harus menjadi contoh untuk negeri kita sendiri. Rombongan WSATCC kemudian menyaksikan kegiatan festival yang terbagi dalam beberapa area. Ada Open Air Theatre, semacam panggung terbuka yang luar biasa luasnya, dimana pengunjung dapat menikmati berbagai jenis pertunjukkan seni dari tari-tarian sampai *fashion show*. Area-area lainnya menampilkan pertunjukkan musik,

teater, *design*, *stand-up comedy*, *short film*, kontes menulis, bahkan ajang per-DJ-an! Yang membuat festival ini lebih menarik lagi adalah semua hal tersebut juga merupakan sebuah ajang kompetisi, dimana dimeriahkan oleh bintang-bintang tamu lokal serta dari mancanegara seperti WSATCC dan banyak lagi lainnya; seperti: Gabriel Wizard (USA), Grey (Jerman), Jay Hoad (Australia), James Harvey and Daoiri Farrell (Ireland), Anathema (UK), dan Bittersweet (Malaysia).

Hari-hari berikutnya, rombongan WSATCC menyempatkan diri untuk *sightseeing*, sekalian melakukan sesi-sesi foto di lokasi-lokasi cantik seputar Chennai. Mereka juga diundang untuk sesi wawancara dan *live performance* di sebuah stasiun radio lokal. Namun sayangnya, satu-persatu mereka terkena serangan diare karena perut tidak bisa cocok dengan makanan India yang kaya akan bumbu-bumbu tak dikenal. Sepertinya memang butuh lebih dari 3 hari untuk beradaptasi dengan keadaan dan makanan disana.

WSATCC tampil pada hari terakhir festival, Minggu, 13 Januari 2013 ada jam 5 sore di Carnival Stage; dimana panggung ini beserta kelengkapan *sound system*-nya disiapkan khusus untuk mereka, dan dilokasikan di depan jalan masuk menuju Open Air Theatre. Penampilan WSATCC dijadwalkan sebagai aksi terakhir sebelum aksi penutup festival ini, yaitu Indian Music Trio. Sewaktu beraksi diatas panggung, semua penderitaan diare dan tubuh kurang fit yang dialami mereka di hari-hari sebelumnya bagaikan terlupakan, melihat dari begitu ceria dan bagusnya penampilan mereka. Semangat mereka pun menular ke penonton, yang menyambut hangat dan turut bertepuk-tepuk tangan mengikuti irama musik. WSATCC membawakan 12 lagu secara *non-stop*, yang diakhiri dengan sorak sorai meriah oleh para penonton. Sekali lagi, band Tanah Air yang satu ini telah berhasil membuat para penonton mereka di luar negeri jatuh hati dengan musik Indonesia. Sungguh sebuah pengalaman yang *incredible* bagi mereka! *Incredible* India!

FACE2FACE

BOM CERPEN

Menulislah Untuk Menulis

"Soalnya cinta tidak hanya tentang pacaran saja tapi juga orang tua, keluarga, dan lainnya. Jadi kalau awal *feel*-nya menulis bukan untuk cinta pasti ceritanya kurang berhasil untuk para pembaca."

Berbicara tentang indie, kebanyakan orang berpikiran budaya indie hanya seputaran musik atau film. Tapi, kalau kita membuka wawasan yang luas, indie sekarang sudah merambah ke berbagai bidang seperti *visual arts*, kuliner, bahkan karya sastra. Mari kita bicara tentang indie di karya sastra, kalau kita melihat ke belakang Rachmania Arunita pengarang novel "Eiffel I'm In Love" memperkenalkan novelnya itu dengan cara jilid sendiri dan diperbanyak. Reaksi teman-teman dan keluarganya positif, dan akhirnya karya dia dibeli salah satu penerbit dan disebarluaskan hingga dibuat film, lalu lahirlah *chic-lit* dan *teen-lit* lainnya.

Tentunya saat ini banyak penulis muda berkualitas di luar tema *chic-lit* dan *teen-lit* yang ingin menerbitkan karyanya. Sayangnya masih sulit, selain dinilai kurang menjual banyak yang masih belum percaya dengan penulis baru. Terutama juga banyak kumpulan cerpen yang sedang *hype*, tapi yang dibukukan kebanyakan sudah pernah dimuat di media lain. Untuk itulah sekarang ada Bom Cerpen, sebuah wadah online yang bisa memberi kesempatan untuk mengirimkan karya sastra berbentuk cerpen yang tentunya punya cerita yang lebih menarik dan seru. free! berkesempatan mengobrol langsung denga tiga dewan dari Bom Cerpen yaitu Ario Sasongko, Gelly Galelika, dan Winaldo "Aldo" Artaraya Swastia yang sudah mendedikasikan hidup mereka untuk menulis, simak obrolan seru kita dengan mereka yang juga punya pendapat tentang kata 'indie'.

Q: Bagaimana Bom Cerpen bisa terbentuk?
A: Jadi sebenarnya tidak sengaja, awalnya pesimis karena kan kelompok sastra di Indonesia aja sudah banyak. Karena kita sering ngobrol-ngobrol bareng, terlebih minat kita sama-sama di cerpen. Nah, ketemulah sebuah konsep, yang pada awalnya hanya gerakan menulis bareng . Kita berdua bisa bikin 7 cerpen dalam sebulan terus dimasukin ke media massa. Dari situ kita mulai berkembang, dan memikirkan bagaimana cerpen-cerpen yang kita kirim ke media massa tapi tidak dimuat, lalu lahirlah website *www.bomcerpen.com*. Cerpen-cerpennya itu kita muat di sana, sebuah situs yang terbuka bagi umum, jadi bagi semua orang bisa ikutan. Dan pada akhirnya Bom Cerpen menjadi media sendiri seperti sekarang,

Q: Kenapa dinamakan 'BOM'? Ada arti khusus kah?
A: Bom sendiri identik dengan hal yang negatif. Kita ingin menjadikan arti Bom lebih ke arah yang positif. Dalam artian kita mau 'mengbom' media massa, artinya ingin 'meledakan' kembali sastra Indonesia dengan cerpen yang berkualitas. Sebenarnya banyak cerpen yang berkualitas, tapi media massa kurang mengekspose itu.

Q: Apa kriteria khusus kalau mengirimkan cerpen lewat media kalian?
A: Kita punya 3 kriteria yang mendasar, yaitu gaya bahasa yang dipakai, cara penyampaiannya, dan penentuan tema. Kalau sudah memenuhi 3 kriteria mendasar yang tadi, sudah pasti dimuat sebagai kontributor.

Q: Sebenarnya apa kelebihan menulis cerpen?
A: Cerpen itu salah satu *basic*, dan cerpen menjadi pintu. Analogi kalau kita ingin menulis cerita, kita berawal dari menulis cerpen dulu. Kita juga tidak mau berhenti di cerpen saja, karena sudah banyak yang menanyakan apakah bisa mengirimkan selain cerpen seperti puisi, pantun, atau prosa. Tapi untuk sekarang kita fokus dulu di cerpen supaya tidak terpecah-pecah, tapi ada kemungkinan kalau kita akan merambah dunia sastra Indonesia sepenuhnya.

Q: Apakah ada *reward* untuk kontributor yang mengirim cerpen dan sudah dimuat?
A: Untuk *reward* sendiri belum ada. Saat ini lagi berlangsung lomba 'Percikan Api'. Itupun hadiahnya dari kita (para dewan) sendiri karena belum ada sponsor. Walaupun nominalnya tidak seberapa tapi yang penting kita ingin kasih hadiah kepada pemenang supaya mereka juga semangat untuk ikutan lomba. Para kontributor sendiri terlihat sudah puas untuk cerpennya yang dimuat di website, selain itu kita juga sebarkan ke Facebook dan Twitter. Untuk juri 'Percikan Api' sendiri seperti Viva Westi, Marselli Sumarno, dan Agus Noor ikhlas membantu kita tanpa dibayar, itu sangat membuat kita bersyukur dan berterima kasih kepada mereka.

Q: Sampai sekarang ada beberapa kasus penulis yang baru menulis karya mengirimkan ke penerbit tapi tanpa sepengetahuan penulis itu karyanya diterbitkan dan bukan nama penulisnya yang dicantumkan, bagaimana menurut kalian soal itu?
A: Itu memang kita sadar atas kasus itu, dan memang sampai sekarang masih ada kasus seperti itu. Kita sangat kontra dengan itu, kasihan penulisnya yang sudah memutar otak. Di Bom Cerpen sendiri kita *appreciate* semua karya penulis baru, dengan syarat tidak plagiat. Kalaupun ada yang plagiat, kita langsung *black list*.

Q: Kalau menurut kalian, apa makna dari kata 'indie'?
A: Indie itu berasal dari kata *independent*. Kalau kita melihat contohnya di musik, banyak musisi-musisi yang berkarya di jalur ini, karena mereka lebih bisa mengekspresikan musik mereka. Tidak hanya itu saja, indie juga menjadi pertanggung jawaban di diri mereka masing-masing untuk membawa perubahan. Banyak musisi yang sukses di jalur ini karena mereka membawa perubahan diantara musik-musik *mainstream* lainnya. Dimana ada industri disitu ada budaya *independent*. Justru itu sinergi yang bagus, karena pada akhirnya kedua ini bisa menguatkan Indonesia. Kita tidak bisa mendukung salah satu dari itu, karena kalau tidak ada industri ,tidak ada *independent*, begitu juga sebaliknya.

Q: Katanya, menulis tema cinta itu lebih mudah daripada tema lainnya? *Is it true?*
A: Kata siapa??? (tertawa) Soalnya cinta tidak hanya tentang pacaran saja tapi juga orang tua, keluarga, dan lainnya. Jadi kalau awal *feel*-nya menulis bukan untuk cinta pasti ceritanya kurang berhasil untuk para pembaca. Tapi, sebenarnya semuanya susah (tertawa). Kebanyakan kalau kita ingin menulis tema cinta yang berbeda dari yang lain, susah, karena berdasarkan yang kita alami kisah cintanya sudah pernah ditulis.

Q: Apa program kalian selanjutnya?
A: Masih berlangsung kompetisi"Percikan Api", yang penjuriannya dilakukan 3 tahap. Lebih dari 100 cerpen masuk, terus kita saring menjadi 30 cerpen untuk tahap pertama yang kita sebut tahap perang bintang, dimana para peserta mempublikasikan karya mereka. Tahap selanjutnya yaitu tahap Joke, ditahap ini dipilih 10 cerpen. Setelah itu masuklah diitahap terakhir yang akan dipilih menjadi 3 cerpen dan dinilai oleh ketiga dewan juri dan juri tamu. Nantinya kita mau buat ledakan, karena sekarang udah 'percikan' suatu hari nanti kita mau bikin suatu ledakan yang sedang kita rancang. Nantikan saja ya!

Q: *Encouragement* dari kalian untuk para penulis muda yang ingin berkarya?
A: Menulislah untuk menulis, itu saja. Jangan berpikir menulis untuk mendapatkan uang atau kepopuleran. Kedua hal itu akan datang dengan sendirinya seiring berjalannya waktu.

Untuk lebih tahu tentang Bom Cerpen dan cara pengiriman cerpen, log on to: www.bomcerpen.com atau follow Twitter mereka di @BOM_Cerpen
(Teks: Diaksa Adhistra – Foto: Deodotus Alvika)

Bikin kreasi seru
sambil nikmati rasa baru
Minute Maid Pulpy Aloe Vera White Grape
Minuman Rasa Buah Anggur dengan Lidah Buaya
Minute
Y adalah merek-merek dagang milik The Coca-Cola Company.

Maid
Pulpy
ALOE VERA
White Grape
DENGAN POTONGAN LIDAH BUAYA ASLI
350 ml
Pulpy print art

FACE2FACE

DARRYL WEZY

THE INDIE PERCEPTION OF DARRYL WEZY

"Saya suka sekali untuk mengungkapkan komentar pribadi terhadap orang-orang yang ditindas. Sebenarnya *I want to do something* untuk mereka tapi tidak bisa, akhirnya saya luapkan lewat menulis lagu."

Semakin banyak musisi indie yang menjamur di Indonesia. Dengan bangga mereka meneriakkan kalau mereka adalah "*anti-mainstream*" yang merupakan bentuk *rebellion* dengan musik pop yang sedang marak sekarang ini. *Is it supposed to be like that or is there more to it?* Ada banyak juga yang mengaku musisi indie, tapi musik yang mereka buat tidak jauh dari musik *mainstream*. Namun musisi asal Jakarta yang satu ini memberikan sesuatu yang *fresh* bagi industri musik sekarang. Beraliran pop-folk, Darryl Wezy menggebrak dengan musiknya yang unik. Lagu-lagu yang dibuatnya bertemakan hal-hal keseharian yang biasa namun menjadi tidak biasa. Simak obrolan free! dengan Darryl yang juga punya persepsi berbeda tentang indie.

Kenapa tertarik di dunia musik?
Mungkin karena saya dulu sering nonton MTV, terlebih orang tua yang juga suka hal yang sama waktu masa muda mereka yaitu suka beli beli CD dan kaset. Dulu ingin punya band tapi hanya bisa nebak nada dan bisanya main suling sama pianika (tertawa). Atas saran ayah, akhirnya saya belajar main gitar, lagu pertama yang saya mainkan waktu itu lagunya Coldplay – "Yellow" ketika masih kelas 6 SD. Saya belajar gitar secara otodidak hanya dari beli buku musik yang ada kort gitar. Mulai dari itu Saya mencoba menulis lagu dan ketagihan. Akhirnya saya ikutan kontes A Music Network tahun 2011. Waktu itu saya ingin fokus kuliah dulu dan menulis buku tapi teman-teman mendukung untuk ikutan kompetisi itu. Waktu kecil, saya punya impian untuk punya album sendiri, dan akhirnya kesampaian sampai sekarang.

***Cover art* album kamu 'Maze Of Fears" sangat menarik, darimana inspirasinya?**
Sebenernya yang buat *cover art* itu Mayumi Harianto, dia itu pernah bikin beberapa *cover* untuk film Indonesia dan dia juga pernah bikin *cover art*-nya Sore. Jadi, sebetulnya album Maze of Fears saya ini adalah kumpulan mimpi saya sejak SD sampai sekarang, yang semuanya bisa jadi kenyataan. Saya bertemu Mayumi saja sudah merupakan suatu *miracle*. *Cover* itu juga pas dengan filosofi lagu-lagu saya yang menceritakan kalau manusia itu sebagai individu yang penuh dengan ketakutan. Sebenrnya hidup itu *mindset*, jadi kalau *mindset* hidup kamu takut ya hidup kamu akan terus menjadi takut.

Kalau inspirasi lagu-lagu kamu darimana?
Kebanyakan lagu yang saya buat, untuk diri sendiri. Saya suka sekali untuk mengungkapkan komentar pribadi terhadap orang-orang yang ditindas. Sebenarnya *I want to do something* untuk mereka tapi tidak bisa, akhirnya saya luapkan lewat menulis lagu.

Ada cerita yang ingin kamu jadikan lagu tapi masih belum kesampaian?
Tentang *relationship*, yang dimana untuk menjadi diri kamu sendiri saja *complicated*. Saya pun memilih untuk *single* karena pribadi saya pun susah dan mengontrol untuk diri sendiri pun juga susah, apalagi untuk menjalin hubungan dengan orang lain. *Basic* sih, tapi yang ingin saya angkat terlalu *complicated* tapi nanti kalau saya angkat terlihat curhat *banget* (tertawa). Cuma belum saatnya saja dengan musik saya yang sekarang seperti ini. Ada juga satu lagi tentang kebijakan Indonesia yang terlalu banyak konflik, dan mungkin *someday*, saya akan bikin lagu dengan tema ini dan menyuarakan suara saya untuk menyindir pemerintahan Indonesia saat ini.

Apa persepsi kamu tentang indie?
Indie itu kan *independent*, dan sebenarnya itu sebuah mental. Indie juga lebih ke kualitas musik itu sendiri, misal indie pop yang banyak berbeda disertai dengan music pop lainnya. Seperti, *sound* yang lebih lembut dan terlalu banyak feminitas yang terkandung di musik indie pop sendiri. Indie pop juga banyak genrenya, seperti retro pop, elktronik juga termasuk indie pop dan banyak lagi. Indie atau bukan indie pun itu bukan masalah yang penting kamu berkarya, karena terlalu banyak orang di Indonesia yang menyalahkan musik indie. Menurut saya juga indie tidak lepas dari kata "*anger"* yang menentang hal-hal di sekelilingnya.

Apa yang salah dengan indie di Indonesia?
Yang salah adalah persepsi orang. Tapi beberapa orang yang menganggap arti "indie" sendiri itu *keren* untuk label mereka. Tapi yang terpenting dari indie sendiri adalah bagaimana mereka mengedukasikan pendengarnya dan sampai ke mereka.

Saat ini justru musik indie dibawa ke *major label* dan masih terjadi pengkotak-kotakan musik, bagaimana tanggapan kamu?
Kayaknya orang-orang sangat hobi untuk mengkotak-kotakan sesuatu, apapun itu. Yang saya tahu, *major label* di luar itu sangat *open minded*, banyak label indie yang didukung sama *major label*. Jadi, banyak musisi indie yang sukses, seperti The Cardigans, The Black Keys, dan lainnya. *Which is indie* itu sebenarnya sudah *mainstream*. Kalau berbicara tentang label di Indonesia agak 'gemas', karena selalu salah persepsi, seperti indie itu menentang major label, atau indie sirik dengan major label, atau juga indie label sebagai pelarian dari major label, dan masih banyak lagi. Permasalahan itu yang sebenarnya tidak baik, kenapa kita tidak bikin *branding* lagi soal indie, walaupun referensi orang-orang kebanyakan indie pop. *So*, jangan menjelek-jelekkan musisi pop di major label. Mungkin juga dari interview ini menjadi impian saya untuk kontribusi di industri musik Indonesia untuk menjadi lebih baik lagi.

Jadi kamu masih mendengarkan musik *mainstream*?
Ketika kita mendengarkan musik, sebenernya itu akan menjadi musikalisasi di hidup kita. Sebenarnya ketika kita mendengarkan musiknya Mandy Moore yang sekarang, itu sama dengan musiknya Britney Spears yang sekarang juga dan akan menimbulkan musikalisasi yang berbeda juga. *Why not?* Saya pun dari kecil juga mendengarkan musik *mainstream* (tertawa). Banyak orang yang bilang, kenapa saya mendengarkan musik *mainstream*, saya sih santai saja. *Somehow* saya pikir kata indie itu udah banyak terkontaminasi.

Kalau kamu dapat kesempatan bikin film musikal, seperti apa film yang kamu buat?
Saya akan buat seperti film "Across The Universe". Ceritanya tentang anak-anak remaja, seperti fase yang saya alami sekarang, dan dapat pelajaran berharga dari itu. *Basically*, saya suka sekali dengan film musikal.

***Next project* ke depan?**
Sekarang lagi mempersiapkan materi untuk album ke-2. Lalu ada *on going* kolaborasi dengan Andezzz yang belum bisa saya obrolin panjang lebar. Sama sedang menulis buku fantasi yang inspirasinya dari lirik-lirik lagu saya, rencananya selesai tahun depan. Doakan saja ya.

Kenapa kita semua harus mendengarkan musik kamu?
Karena di musik saya, kamu bisa dengar bagaimana saya mengendalikan ketakutan, dan juga ingin orang-orang merasakan ketakutan seperti apa yang saya rasakan. Sebenarnya, manusia juga merasakan hal yang sama. Ketika semua orang mendengarkan musik saya, saya harap semua orang bisa merasakan lebih percaya diri, lebih adem, *fresh*. Sebenarnya saya juga menulis semua lagu di album "Maze of Fears" ini berdasarkan apa yang saya rasakan, yang menjadikan saya lebih positif. Semoga pendengar bisa merasakan apa yang saya rasakan, itu sih harapan saya.

(Teks oleh: Diaksa Adhistra, Foto: Deodotus Alvika)

FISH EYE BISTRO

What
Sebuah bistro yang terletak di Brawijaya 2 no.48 yang sebelumnya bernama Deli48. mengkhususkan diri dengan hidangan *seafood* sebanyak 80% dari menunya terutama mata ikan tuna blue fin sebagai *speciality*.

The Look
Terlihat gelap dari luar, namun terdapat plang Fish-Eye Bistro memudahkan anda mengenali tempat ini di daerah Brawijaya bernomor 48. Memasuki dalam resto, nuansa *bistro* ala perancis kental terasa. *dining table* dan sofa dengan peralatan makanan lengkap beserta serbetnya tersaji rapi diatasnya. Keseluruhan Fish Eye Bisto terlihat lebih *soft and clean* ketimbang Deli48 dengan kapasitas *seating* sebanyak 96 orang.

The Crowd
Mostly youngsters and employee.

The Best Table
Sofa table for dining and smoking room for smokers.

Food & Drinks
Fish Eye Bistro mengkombinasikan cita rasa Eropa dalam penyajian dan Asia untuk masakannya. setiap piring dan nampan dalam menu yang terhidang pastilah berukuran besar dimana porsinya cukup untuk satu orang. Cobalah Cold Cucumber & Leek Soup. S*soup* ketimun ini disajikan dalam keadaan dingin dengan piring mangkok bundar berisi es dibawahnya. nikmati sesendok demi sesendok *creamy soup* dengan potongan *smoke salmon*, wakame dan roti dalam soupnya. segarnya saat menyentuh lidah anda membuat anda merasa ingin terus menambah. Lalu Chili Crab Cannelloni adalah pilihan berikutnya, *pasta* berisi *crab*, bumbu *chili crab Singapore* dan *ricotta* di dalam pasta gulungnya. Potonglah satu persatu dan nikmati rasanya yang mirip *lasagna* tetapi kental keju dan crabnya. andalan lainnya ialah King Prawn dan Seaweed Risotto dimana *risotto* yang dimasak bersama *wakame* dan misso. Nikmati dengan sesendok kecil nasi *risotto* yang gurih bersama garingnya udang saat bersatu dalam mulut anda. untuk menu Asia, cobalah Cryfish Mie Kangkung. Jajanan khas melayu ini tentu tak asing bagi Anda, namun disini disajikan dengan belahan *lobster* air tawar dengan kuah kaldu dari *cryfish*. Campurkan semuanya dan rasa mie kangkung khas melayu mampu menggetarkan lidah anda. menu mantap lainnya ialah Baramund Confit. yaitu *fillet* ikan *Barramundi* tersaji bersama kembang kol dan kuah kaldu bersama kecap asin dan ikan.
And for the drinks, Mango Colada cocok untuk dipesan. Manggo dan Lime dengan soda bersama *garnish* gula pada gelasnya akan menggugah selera karena kesegaran rasa *mango* dan sprite terasa kental di lidah. Minuman lainnya ialah Apple Spritezer yaitu *apple juice* dengan soda. Rasa apel dan sodanya manis saat menyentuh lidah. *Range* harga berkisar Rp.20,000,-Rp.160,000 untuk dapat menikmati makanan dan minuman sehat disini.

Free! Says
Must visit place for seafood lover and nice place for dining.

>> Jl.Brawijaya 2 no.48, Jakarta Selatan 12160 | Telp : (021)72793217 | Jam buka : Minggu – Kamis (11.00 – 23.00), Jumat – Sabtu (11.00 – 01.00) | Facebook : facebook.com/FishEyeBistro , Twitter : @Fisheyebistro , www.fisheyebistro.com

(teks : Mikhail – Foto : Deo)

PLACE LISTING:

Pizza e Birra Gandaria City $$$ **
Relax here, forget about the traffic!
>> Pizza e Birra | Gandaria City, Ground Floor Main Street Unit G 33. Jl. K. H. Syafi'i Hazami No. 8, Jakarta | Tel: (021) 2905 2953. Buka: 11.00 – 23.00 WIB (*weekdays*) dan 11.00 – 01.00 WIB (*weekend*) | Website: *www.ismayagroup.com/pizzaebirra* |Twitter: *@PIZZAeBIRRA*

Bong Kopitown $$ ***
Jika Anda penyuka menikmati makan dengan suasana yang nyaman, *you definitely should try this place.*
>> Bong Kopitown | Jln. Boulevard blok PD 1/5-6, Kelapa Gading Jakarta Utara | Buka: Senin-Jumat (08.00-24.00 WIB), Sabtu-Minggu (08.00-01.00 WIB) | Twitter: @BongKopitown

Rumah 91 $$$ ***
Melepas penat saat macet-macetan di tengah kota terbalas dengan rasa *cozy* di tempat ini.
>> Rumah 91 | 1st Floor_The Akmani Hotel. Jl. KH Wahid Hasyim, Jakarta | Buka: Senin-Kamis (16.00-24.00 WIB), Jumat-Minggu (17.00-02.00 WIB) | Twitter: @Rumah91

B-Side Wakai Café $$ ****
Another urban hangout spot!
>> Plaza Indonesia Level 4 #106-107 Jl. MH. Thamrin Kav. 28-30 Jakarta | Buka: Pkl. 10.00-Pkl. 22.00 (weekdays), Pkl. 10.00-Pkl. 24.00 (weekend) | Harga: Rp. 15.000-Rp. 65.000 | Twitter: @ wearewakai

The Belly Clan $$$ ****
Lunch, meeting, and chilling after office hours!
>> The Belly Clan. Intiland Tower, Jl. Jendral Sudirman Kav. 32 Jakarta Pusat. Tel: (021) 5790 6000. Buka: 10.00 – 24.00 WIB (Minggu – Kamis), 10.00 – 02.00 WIB (Jumat & Sabtu). Facebook: The Belly Clan. Twitter: @ TheBellyClan

Commune Cafe Bistro $$$ ****
Jika Anda melewati Senopati saat *rush hour*, Anda bisa melipir ke tempat ini dan menikmati makanan atau kue favorit Anda.
Commune Cafe Bisto | Jl. Suryo no.25, Senopati, Kebayoran baru | Telp: 021-72789912 | Buka: 11.00-22.00 WIB (*weekdays*) dan 11.00-02.00 WIB (*weekend*) | Twitter: @ commune25

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine ke restoran, cafe, dan bar tersebut. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS
Reservations recommended
Dress Requirements
Live Music
DJ Performance
Noisy

--> PRICE GUIDE
$ Under Rp. 50.000,-
$$ Rp. 50.000 - 100.000,-
$$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
$$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS
* Forget it
** Only if you'are stuck in the neighbourhood
*** A 'Must-Try'!
**** More than great. Tell your friends!
***** Not to be missed

--> CREDIT CARDS
Accept Credit card
Don't Accept Credit Card

NOI PIZZA

What
Pizza untuk kita-kita dan semuanya. Merupakan bahasa Italia, Noi Pizza memberikan alternatif tempat nongkrong bernuansa *homey* sekaligus makan pizza yang asik di Jakarta.

The Look
Meski berada dalam kompleks perumahan, tempat ini mudah terlihat berkat banner besar dan papan menu di depan restonya. Jangan tertipu dengan bentuk restonya yang berupa rumahan. Saat melangkah masuk, nuansa *homey* berinterior *rustic* memang terasa sekali seakan ingin membuat semua pengunjung betah berlama-lama disini. Lukisan-lukisan terpampang di dinding merupakan buatan sang *owner* yang menyukai beragam jenis seni ala eropa, terutama Italia.

The Crowd
Employee, youngsters even family.

The Best Table
All are best table.

Food & Drinks
Menghindangkan pizza yang berbeda dibanding pizza lainnya. Hal itu bisa terlihat saat Anda memesan Pizza Il migliore. Pizza *for meat lovers* ini mempunyai tekstur roti yang *crispy* selain topingnya dimana berisikan *mixed beef, olive oil* keju chedar, *mozzarella* dan *paprika* ini. renyahnya roti seperti anda memakan *crepes* dengan *mixed toping* dari pizza itu sendiri. Menu lainnya ialah Aglio Olio yaitu *spaghetti* dengan *smoke beef, paprika, pasta* dan jamur sebagai bahan pencampurannya. tak terbatas itu, Striploin Steak Australian pantas dicoba sebagai menu andalan dari Noi Pizza ini. Iris daging sirloin bersama kentang goreng dan nikmati kenyal dan lembutnya rasa asli daging impor Australia ini.
Untuk minumannya. semua special, namun yang wajib Anda coba ialah chocolate moose. Lebih tepatnya sebagai *dessert,* Chocolate Moose ini sangat kenyal dan lembut di lidah dalam gelas kecil. coklatnya legit saat dikunyah, pas menemani setelah Anda menikmati santap santai. Keseluruhan ini dapat dinikmati dengan *range* harga Rp.5,000,- Rp.65,000 untuk makanan dan minuman.

Free! Says
Unforgettable sensation menikmati pizza ala rumahan

>> Jl.Pinang Kuningan I UL 4, Pondok Pinang, Jakarta Selatan 12330 | Telp : (021)70339494 | Facebook : facebook.com/NoiPizza , Twitter : @noi_pizza

(Teks : Mikhail – Foto : Deo)

THE CAFE AT PISTOS

What
Sebuah café yang menggabungkan *jewelry store* didalamnya. Terletak di jalan raya Gunawarman. Pistos Café menyediakan menu sandwich dan coffee special untuk para *hangout lovers* di Jakarta.

The Look
Terlihat langsung dari jalan Gunawarman dengan berada di sebelah deretan NetZap. Selain café, Pistos juga mempunyai Jewelry Store di dalamnya. Pistos Café sendiri terlihat sejuk dengan pemandangan kaca tembus langsung ke jalanan Gunawarman. Terdapat deretan sofa dan meja kayu panjang dengan kursi – kursi berjejer dengan total kapasitas mencapai 20 *seating*.

The Crowd
Family, youngsters, parents and employees.

The Best Table
Sofa Lounge near the window.

Food & Drinks
Sesuai namanya. Pistos menyediakan menu *breakfast* dan *sandwich*. cobalah Aquamarine yaitu *sandwich* yang terdiri dari *grilled chicken*, *caramelized pineapple* dan *coriander mayonnaise*. Dalam potongan dua *sandwich* besar tersebut ditambah mangkuk gelas berisi salad, dapat membuat sarapan anda lebih mengenyangkan. atau menu sarapan enak lainnya adalah Ruby. Dua *sandwich* tipis dengan *smoked salmon* dibalur *baby romaine* dan *wasabi crème cheese* dengan rasa asam dan segar. dan menu salad andalan dari Pistos ialah Caesar Salad dalam porsi ukuran besar sanggup mengisi tenaga Anda sehabis yoga dimana komposisi bahan-bahan sayuran segar plus enam potongan daging ayam, dan roti tawar tentunya.
Setelah kenyang sehabis sarapan, pesanlah Orange Juice khas Pistos dengan kesegaran sari jeruk dalam dinginnya gelas. Lalu ada pula Lemon Tea dalam gelas tabung tinggi sebagai pemuas dahaga setelah sarapan. Dengan harga Rp.10,000,- Rp.75,000, Anda dapat menikmati *sandwich* enak dan kenyang sebagai teman nongkrong atau ketika sarapan.

Free! Says
The right place menikmati sandwich enak sekaligus *hangout.*

>> Pistos Café , Jl.Gunawarman no.67 Kebayoran, Jakarta Selatan 12180 | Telp : (021) 7252404 | Jam buka : Senin – Sabtu (08.00-21.00), Minggu closed | Facebook : facebook.com/TheCafeAtPistos

(Teks : Mikhail – Foto : Deo)

Lot Eight

What
Kembali menyemarakkan, sebuah tempat *hangout* yang *cozy* diantara komplek kawasan niaga terpadu SCBD dengan nama yang sesuai alamatnya di Lot 8.

The Look
Terletak di dalam komplek elite perkantoran SCBD Lot 8. Lot 8 memberikan nuansa *hangout* yang berbeda dari tempat-tempat *hangout* lainnya di district 8 SCBD. terlihat eksteriornya dengan nuansa hitam ditambah kaca-kaca bening dan kursi kayu di terasnya. melangkah kedalam, suasana *warm* dan *hommy* terasa dengan penerangan temaram dan kaca menembus sibuknya jalanan SCBD diluar. Dengan kapasitas *seating* mencapai 70 – 80 orang, Lot 8 dapat dijadikan pilihan melepas penat setelah bekerja.

The Crowd
Youngsters and white collars.

The Best Table
Sofa Lounge and terrace on the outside.

Food & Drinks
Begitu banyak pilihan menu yang enak disini. cobalah salah satunya Sup Tulang Mudanya sebagai *main course*. *Soup* menu Indonesia ini terdiri dua piring dimana piring pertama berisi *steam rice* dengan selada, emping dan acar. Piring kedua dengan mangkok berisikan *soup* tulang iga kuah santan. Masukkan nasi kedalam *soup* atau tuang kuah *soup* bersama kedalam nasi, gigit bersama daging iga yang empuk ditambah asamnya acar dan garingnya emping. seporsi sangat mengeyangkan. *Well*, untuk sekedar bersantai, pesanlah Cheese Burger dengan porsi cukup besar. Bersama keju yang *juicy*, *beef* dan juga *mayonnaise* sangat nikmat digigit satu persatu atau potong demi sepotong. Disajikan bersama *french fries* dan *union* plus selada segar, atau Nachos yang terdiri dari *black olive*,daun bawang, *cheese* dan *mayonnaise* membalut jagung *nixtamalized*nya. Gigitlah dan nikmati kudapan ringan ini sambil *chit-chat* bersama teman Anda. Cobalah juga Polo Pizza dengan porsi untuk tiga orang. Berkomposisi mirip *meat lover* dengan daun *lettuce* berasa garing dan kenyal saat di lidah. Tak lengkap tanpa minuman penyegar pendamping anda *hangout*. *For non alcoholic drinkers*, cobalah mocktail Mojito Green Apple. Kesegaran sirup Mojito dengan soda ditambah potongan buah *green apple* akan menyegarkan tenggorokan anda. *for the cocktail*, anda wajib mencoba Capirosca, dimana dalam gelas adukan *vodka, brown sugar* dan *lime* tersebut. berasa asam manis. untuk yang tidak terlalu *strong*, pesanlah Blue Margarita. *tequila mixed triple sec* dengan *blue curacao* dan lime sangat *soft* saat menyentuh lidah Anda. Tak ketinggalan, *one shoot cocktail* yaitu Flaming Waterfall wajibAanda coba untuk menghangatkan badan. Terdiri dari tiga botol yaitu *vodka mixed triple sec* pada botol pertama, kemudian blue caracao pada botol kedua dan Galliano sebagai botol ketiga. minumlah saat api dibakar di atasnya kemudian menjalar dari atas botol Galliano kedalam gelas *blue caracao*. Harga yang ditawarkan cukup terjangkau untuk dapat menikmati *hangout* asyik di daerah SCBD yaitu Rp.15,000, - Rp.95,000,.

Free! Says
Cozy place with competitive price for hangout.

>> Lot Eight, Kawasan Niaga Terpadu District 8 SCBD Kav 52-53 Jakarta Selatan | Telp : (021) 5153760 | Jam buka : Setiap Hari (08.00-24.00) | facebook : facebook.com/Lot8Eight

(Teks : Mikhail – Foto : Moty)

Parc 19

What
Sebuah *bistro terrace* berupa *glass house* yang berada di Taman Kemang No.19. Parc 19 dapat menjadi alternatif tempat *hangout* dan *party* asyik di Kemang.

The Look
Dari luar, sebuah bangunan berkaca menyambut anda dengan jejeran botol wine berbaris sebagai etalasenya. Saat melangkah masuk, kesan *glass house ala rustic place* langsung terasa ditambah menggunakan batu bata polos sebagai temboknya. sebuah *room* besar untuk *dining* dan *bar* dikelilingi dua *glass house* berisikan sofa-sofa yang cocok untuk privasi Anda dimana kapasitas *seating* mencapai 200 orang.

The Crowd
Youngsters, ekspatriat *and white collars.*

The Best Table
Sofa lounge in the glass house & The Bar

Food & Drinks
Menemani Anda *hangout* di tempat ini, free! menyarankan untuk memesan Hickory BBQ Beef Ribs. Kosongkan perut Anda saat memesan ini karena porsi dagingnya yang besar. Terlalu banyak jika dimakan sendirian, namun pas untuk beramai-ramai. Daging sapi impor dicampur *whiskey marinade* dengan beragam saus yang dapat Anda pilih. Irislah sedikit demi sedikit dan nikmati kelembutan dagingnya, terutama saat masih panas dimana membuat anda tak pernah berhenti memakannya. *After that, dessert menu* Wild Rocky Road adalah sajian tepat berikutnya. Es krim cantik berisikan *white chocolate toblerone*, *marshmallow*, *nutella fudge*, *strawberry* dan *cherry* ini akan membuat "ngiler" lidah Anda. Dari sajiannya yang berwarna-warni sudah membayangkan manis dan segarnya es krim tersebut.
And for the drinks, Red Velvet siap menemani Anda. Raspberry Abs Vodka bercampur *crème da choco white, choco blanc* dan *vanilla morin* terasa manis, agak pahit namun cukup *strong*. free! juga menyarankan Toblerone Chocotini, coklat toblerone dengan *infuse vodka, baileys, crème de cacao* dan *syrup* choco putih sanggup menggoyang lidah Anda. Bagi penikmat minuman coklat dimana juga tersaji manis dengan *martini glass plus sugar* sebagai garnishnya. Lalu terakhir yaitu Medical Mojito, jangan kaget saat tersaji karena Anda akan disuguhi nampan *medical* seperti di rumah sakit. dengan tiga perabot berbeda yaitu *syringe*, pippet dan sendok, Anda akan merasakan bagaimana sensasi menikmati minuman seperti minum obat di rumah sakit. Pertama kunyahlah *mint jelly* dan *lime candy* dengan *mix sugar* dalam sendoknya. Lanjutkan dengan *mint jelly* dalam kapsulnya, lalu suntikkan Bacardi kedalam mulut Anda langsung. Keseluruhan bisa Anda dapatkan dengan harga Rp.25,000,-Rp.165,000, untuk makanan dan minuman tersaji dengan harga Rp.25,000,-Rp.120,000,.

Free! Says
Best for hangout, dining and doing party

>> Jl.Taman Kemang no.19, Jakarta Selatan 12310 | Telp : (021) 0217199988 | Buka : Minggu – Kamis (11.00-01.00), Jumat – Sabtu (11.00-02.00) | Facebook : facebook.com/Parc19 , Twitter : @parc19

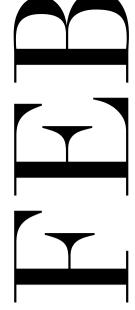
(Teks : Mikhail – Foto : Deo)

PLACE LISTING:

Café Miz Moren $$ ***
If you're a coffee lovers, you should try this place!
Café Miz Moren | Jl. Boulevard Barat Raya Blok B-42, Kelapa Gading (Italian Walk) | Telp: 021-45869713 | Buka: 08.00-22.00 WIB (*weekdays*) dan 08.00-24.00 WIB (*weekend*) | Facebook: Miz Moren

Illuminare Ristorante e Bar $$$ ****
Bring your loved ones and enjoy the food!
>> Illuminare Ristorante e Bar. Jl. Wolter Monginsidi No. 33 Jakarta Selatan. Tel: (021) 720 6370 / 720 6366. Buka: 10.00 – 24.00 WIB (*weekdays*), 10.00 – 02.00 WIB (*weekend*). Twitter: @illuminare33. Website: www.illuminare.co.id

Moodz Gastrobar $$$ ****
Selain untuk menikmati musik, *it's good place for hangout too.*
>> Moodz Gastrobar. Epicentrum Walk, Kawasan Rasuna Epicentrum. Jl. HR. Rasuna Said Jakarta. Buka: 11.00 – 24.00 WIB (weekdays), 11.00 – 02.00 WIB (weekend). Website: www.metromoodz.com. Twitter: @Moodz_Gastrobar

Bon Chon Chicken $$ ***
Dengan proses pemasakan ayam yang higenis dan bumbunya tanpa *preservatives*, Bon Chon chicken bisa menjadi salah satu pilihan restaurant *fast food* dalam *list* Anda.
Bon Chon Chicken | Gandaria City, 2nd floor | Telepon: 021 290 529 58 | Twitter: BonChon_ID | Facebook: BonChonIndonesia

Pameran Tunggal Seni Rupa karya Cipuk (Sri Setyawati Mulyani)
Sri setyawati Mulyani yang lebih sering disapa Cipuk sudah tak asing lagi bagi dunia Seni Rupa tanah air. Saksikan karya karya beliau dengan tema Mlaku dari etika menuju estetika.

>> Tanggal: 20 Februari – 3 Maret 2013 | Pukul: 10.00 – 22.00 WIB | Tempat: Tembi Rumah Budaya Jl Gandaria I No 47 B, Jakarta Selatan

Madball Live in Concert
Sebagai band asal New York dengan genre hardcore punk, mereka memulai karir di akhir tahun 1980. Beranggotakan Freddy Cricien, Mitts, Hoya Roc dan Mike Justian mereka siap memuaskan para penggemarnya di Bandung. Tiket dijual mulai Rp. 300,000 untuk harga presale.

>> Tanggal: 21 Februari 2013 | Pukul: 16.00 WIB | Tempat: Wonderhall, Kampung Gajah, Bandung | Info: www.inaconcerts.

Stone Roses Live in Concert
Band kenamaan asal Inggris yang sudah dikenal dengan album-album sukses mereka. Beranggotakan Ian Brown, John Squire, Reni dan Mani, Stone Roses siap menggrebak Jakarta dengan performance mereka!

>> Tanggal: 23 Februari 2013 | Pukul: 20.00 WIB | Tempat: Lapangan D, Senayan, Jakarta | Info: www.kiostix.com

ALEX KENJI
Alessandro Bacci aka Alex Kenji, DJ/ produser dengan pengalaman lebih dari 10 tahun akan melakukan lawatan ke Indonesia. Dengan lebih dari 50 rilisan, serta 10 mix CD yang telah ia luncurkan, Alex is ready to move you on the dance floor!

>> Tanggal: 23 Februari 2013 | Tempat: Mansion Club, Bandung | Info: (022) 82063554

Lena "t.A.T.u." Katina Live in Concert
Siapa yang tidak ingat duo cewek t.A.T.u. asal Rusia yang sempat heboh dengan hits mereka beberapa tahun silam? Kini, salah satu personelnya, Lena Katina akan menyambangi Surabaya untuk live performance. Project duo t.A.T.u. sendiri telah bubar pada April 2011 setelah album remix terakhir berjudul "Waste Management Remixes".

>> Tanggal: 23 Februari 2013 | Tempat: Tunjungan Plaza, Surabaya | Info: @SkylinePro_ID

Steve Aoki Live in Jakarta
Sang DJ asal Amerika ini jargonnya dance music electronic. Albumnya berjudul "Wonderland" baru saja dirilis tahun 2012. Steve Aoki sudah menerima beberapa penghargaan internasional salah satunya Best Mix Album of the Year – Billboard pada tahun 2008.

>> Tanggal: 27 Februari 2013 | Tempat: LIPPO Mall Kemang | Info: @UrbaniteAsia

Java Jazz Festival 2013
Perhelatan jazz akbar terbesar dunia ini akan digelar kembali! Nama-nama besar seperti Joss Stone, Lisa stanfield, Basia, Butterscotch, Fourplay, Emily Elbert, Brian Simpson dan masih banyak lagi akan menghibur selama 3 hari.

>> Tanggal: 1-3 Maret 2013 | Tempat: JIEXPO Kemayoran, Jakarta | Info: www.javajazzfestival.com

Motion City Soundtrack Live in Indonesia
Satu lagi band rock asal Amerika akan perform di Indonesia mengambil tempat di Bandung. Setelah sukses dengan album keempat berjudul "My Dinosaur Life" pada 2010, kini album terbaru mereka berjudul "Go" release pada 2012 lalu.

>> Tanggal: 6 Maret 2013 | Pukul: 17.00 WIB | Tempat: Balai Sartika, Bandung | info: www.inaconcerts.com

Music Bank World Tour
Para pecinta K-Pop di Indonesia sudah menanti-nanti acara ini sejak lama.

MAR

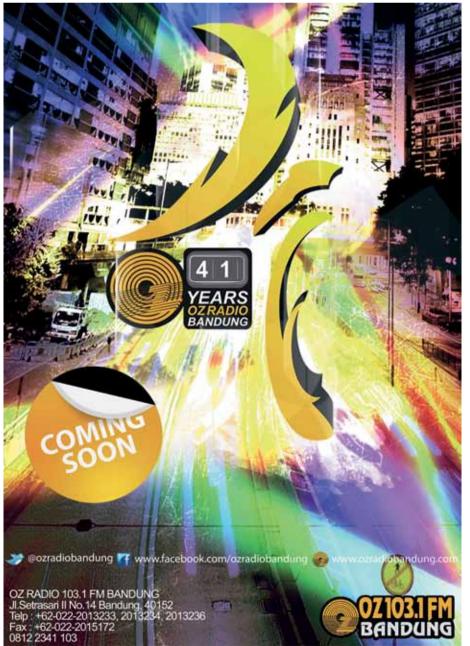
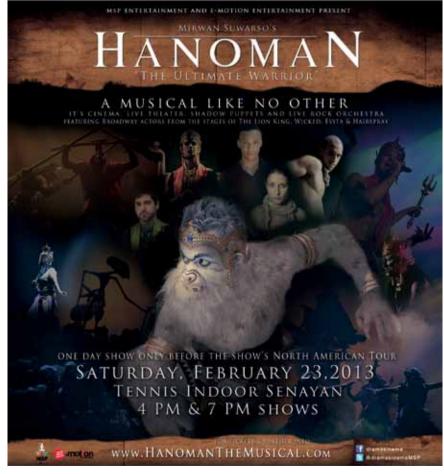
Bekerja sama dengan Korea Broadcast System (KBS) siap menyelenggarakan konser kolaborasi K-pop terbesar di Indonesia. Sebanyak delapan idola K-pop ternama masuk dalam daftar pengisi acara seperti Super Junior, SHINee, 2pm, Beast, Infinite, Sistar, Teen Top, dan Eru. Saksikan penampilan mereka dalam KBS Music Bank World Tour in Jakarta, Maret 2013.

>> Tanggal: 9 Maret 2013 | Tempat: Gelora Bung Karno | Info: www.marygops.com

Adam Lambert Live In Concert
Pertunjukkan sang superstar jebolan American Idol 2009 ini dijamin akan seru di tahun 2013 ini. Hits songs dan album yang sudah mendunia akan dibawakan secara live oleh penyanyi internasional ini.

>> Tanggal: 10 Maret 2013 | Tempat: Skeeno Exhibition

TRIBAL TECH "ON THE ROAD WORLD TOUR 2013"
Tribal Tech is back! Icon jazz fusion era 90-an yang dibentuk oleh gitaris Scott Henderson dan basist Gary Willis akan menggelar pertunjukan di Jakarta. Kembalinya mereka menunjukkan kembalinya fusion jazz sejak 10 tahun lalu.

>> Tanggal: 12 Maret 2013 | Pukul : 20.00 WIB | Tempat: Rolling Stone Café,

World Premiere Hanoman The Musical

Djarum Apresiasi Budaya dan MSP Entertainment mempersembahkan pagelaran seni budaya dunia yaitu "Hanoman The Musical". Ditampilkan dengan komposisi musik karya Aksan Sjuman serta lagu-lagu yang ditulis oleh Aksan Sjuman, para pemainnya merupakan seniman Broadway diantaranya: Sydney James Harcourt (The Lion King New York) Daniel Torres (Andrew Lloyd Webber's) Evita dan Willis White (Hairspray). Pare seniman dari Indonesia yang terlibat antara lain Volland Humonggio, Aqi Alexa, Anji, Piyu, Ki Dalang Sambowo dan kelompok Wayang Orang Bharata.

>> Tanggal: 23 Februari 2013 | Pukul: 16.00 & 19.00 WIB | Tempat: Tennis Indoor Senayan | Info: www.hanomanthemusical.com

Jakarta | Info: @BeyondProd

1st Baba B1A4 Shocase in Jakarta

Boyband ini berasal dari Korea yang beranggotakan inyoung (Leader, Vocalist), CNU (Vocalist, Rapper), Sandeul (Main Vocalist), Baro (Rapper) and Gongchan (Vocalist). Boyband ini juga menyabet dua penghargaan di di 27th Japan Gold Disc Awards 2013 sebagai New artis of the year dan Best 3 new artist. Simak penampilan B1A4 di Jakarta Maret 2013.

>> Tanggal: 12 Maret 2013 | Pukul 19:00 WIB | Tempat: Skenoo Exhibition Hall, Gandaria City | Info: www.bigdaddy.co.id dan www.myticket.co.id

Scandal Live in Jakarta 2013

Scandal merupakan band asal Jepang beranggotakan Haruna Ono (vocals, guitar), Tomomi Ogawa (bass, vocals), Mami Sasazaki (guitar, vocals) dan Rina Suzuki (drums, vocals). Mereka akan menghibur para penggemarnya di Jakarta pada Maret 2013 mendatang.

>> Tanggal: 13 Maret 2013 | Tempat: Tennis Indoor Senayan | Info: www.marygops.com

Sampek Engtay Bukan Cinta yang Biasa

Lakon legendaris Teater Koma yang pertama kali dipentaskan 25 tahun yang lalu, kembali hadir di atas panggung. "Sampek Engtay" mengisahkan seorang gadis, Engtay, yang mendobrak kekangan tradisi, serta Sampek, pemuda yang dicintainya. Apakah kedua sejoli ini mampu merangkapkan jodoh mereka?

>> Tanggal: 13 – 23 Maret 2013 | Pukul: 20.00 WIB | Tempat: Gedung Kesenian Jakarta | Info: www.rajakarcis.com

Future Music Festival 2013

Festival Musik terbesar ini akan kembali diadakan untuk kali kedua. Sederet nama besar akan tampil selama dua hari sepeti The Prodigy, The Stone Roses, PSY, Block Party, Azealia Banks, dan masih banyak lagi. Jangan sampai terlewatkan ajang musik terbesar ini!

>> Tanggal: 15-16 Maret 2013 | Tempat: Sepang, Malaysia | Info: www.futuremusicfestival.asia

Grimes Live in Jakarta 2013

Penyanyi dengan nama asli Claire Boucher ini dikenal sebagai Grimes. Musiknya yang tergolong genre experimental, disukai banyak kalangan. Grimes telah mengeluarkan tiga album yaitu "Geidi Primes", "Halfaxa" dan terbaru "Visions". Simak penampilannya secara live pada Maret 2013 ini.

>> Tanggal: 16 Maret 2013 | Pukul: 19.00 WIB | Tempat: Pizza e Birra, Gandaria City | Info: www.facebook.com/soundshineevents

Back Fest 2013

Acara yang merupakan band festival indie ini diselenggarakan di Bekasi. Mengangkat Save Our Generation sebagai tema, penyelenggara mengharapkan agar anak-anak muda tidak terlalu mainstream untuk menyukai genre musik. Acara ini bakal dimeriahkan oleh Seringai, Morfem, Burgerkill dll. Saksikan kemeriahan Back Fest Maret 2013

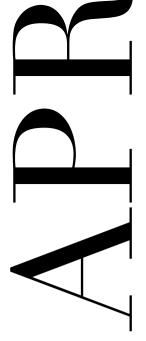
>> Tanggal: 17 Maret 2013 | Pukul: 13.13 WIB | Tempat: rooftop Bekasi Square | Info: @backfest2013

Bloc Party Live in Jakarta 2013

Band rock alternatif ini berasal dari London, England. Mereka mendapatkan inspirasi dari The Cure, Mogwai, The Banshees dan Radiohead. Album terkahir mereka berjudul "Four" baru saja release pada 2012. Simak penampilan Bloc Party live in Jakarta pada Maret 2013 mendatang.

>> Tanggal: 20 Maret 2013 | Tempat: Tennis Indoor Senayan | Info: www.ismayalive.com

3rd Music Gallery

The biggest indie music festival is coming to town! Untuk ketiga kalinya Music Gallery akan memberikan suguhan musik berkualitas dari band-band indie lokal. Tahun ini hadir dengan lineup Rumah Sakit, The Adams, Efek Rumah Kaca, Payung Teduh, dan Experience Brothers.

>> Tanggal: 23 Maret 2013 | Tempat: Annex Upper Room (Pullman Hotel) | Info: @3rdMusicGallery

Tiffani Alvord Live in Jakarta

Penyanyi cewek yang masih berumur 19 tahun ini pertama kali memposting videonya ke situs Youtube saat berusia 15 tahun, mulai dari situlah ia menjadi terkenal. Tak hanya menyanyi saja, ia juga mahir bermain gitar, ukulele, dan piano, dan hampir semua lagu dalam dua albumnya ia tulis sendiri "My Dream" dan "My Heart Is". Saksikan penampilan Tiffany Alvord dalam Tiffany Alvord Live in Jakarta pada Maret 2013.

>> Tangggal: 28 Maret 2013 | Pukul: 19.00 WIB | Tempat: Nusa Indah Theatre, Balai Kartini | Info: www.mahanalive.com

MONO Live In Bandung

Band instrumental rock asal Jepang ini untuk pertama kalinya akan melakukan konser di Bandung. Mono telah merilis enam studio album diantaranya For My Parents yang baru saja rilis pada 2012 lalu.

>> Tanggal: 6 April 2013 | Tempat: Dago Tea House's Outdoor Theater | Info: @StarDpro

UKISS Showcase And Fanparty

Boyband asal Korea ini seharusnya menggelar showcase di Jakarta pada Jumat (1/2) lalu. Walaupun mereka tak jadi tampil karena banjir melanda Jakarta, mereka tetap datang untuk membantu para korban banjir. Saksikan penampilan UKISS Showcase And fanparty April 2013 mendatang.

>> Tanggal: 27 April 2013 | Pukul: 19.00 WIB | Tempat: Tennis Indoor Senayan | Info: www.trilogylive.com

Sigur Ros Live in Jakarta 2013

Band kenamaan asal Iceland ini akan berkunjung dan konser di Jakarta. Beranggotakan Jón Þór Birgisson, Georg Hólm, Kjartan Sveinsson dan Orri Páll Dýrason, mereka sudah bermusik semenjak 1994. Tiket dijual mulai Rp. 700 ribu untuk kelas tribun.

>> Tanggal: 10 Mei 2013 | Tempat: Istora Senayan Jakarta | Info: http://fluxandplay.com

**Best Cocktail:
Lulo – Blackheart cocktail**

"Kita akan terus menciptakan kreasi baru lagi dalam hal menu baik itu cocktail atau menu lainnya untuk menjadi tetap yang terbaik."

**Best Blog And Community:
Long Board Girls Crew Indonesia**

**Best Music Concert:
Katy Perry The California Dreams Tour**

**Best Of Accessories:
Tea Label**

"Less is More!"

Best Coffee Shop:
Kopi Oey
"konsistensi kita akan terus berjalan. Ke depannya akan lebih sedikit merubah dekorasi tapi tetap tidak menghilangkan kesan oldies khas kita."
Beer Garden - Best Beer House
"If it is not love then it is beer that will bring us together"
Best Blog And Community: Long Board Girls Crew Indonesia
Best Urban Bikes: Vespa
Best Dessert: Chocolate Thunder From down Under (Outback Steak House)
"Serious food with no rules just right attitude"
Best Wine Place: Burgundy
"Habiskan waktu santaimu bersama Burgundy dan nikmati sajian mantap wine dan cocktail kami"

**Best Lounge:
Lucy In The Sky**

"Seneng banget dan 'gak' expect bisa menanang karena sebelumnya kami belum pernah menang award dan kami 'gak' melakukan publikasi yang besar-besaran, so thanks a lot free! Magazine"

**Best Men Apparel:
Eston Wear**

"Fokus pada tujuan elo, jangan melihat kanan kiri (Brand Lain)"

**Best Appetizer:
Dim Sum (Fook Yew)**

"Dengan menangnya kami untuk kategori best appetizer, membuat kami untuk berpacu ke arah yang lebih baik"

**Best Shoes:
UP!**

"Fashion is all about freedom!"

**Best DJ:
Angger
Dimas**

**Best Breakthrough Local Album:
Mirror (Sarasvati)**

Best Club: X2

**Best Gadget:
Samsung Galaxy S3**

**Best Restaurant:
Goods Diner**

Best Mocktail: Blue Lychee Mocktail (Sushi Tei)
"A Good Deal of Sushi"
Best Local Film: "5 Cm."
"kita bangga sudah bersusah payah mengerjakan ini semua, salah satunya naik gunung beneran. Semuanya terbayar dengan mendapat award pertama kita ini. Thank you free! Magazine dan semua penonton yang juga support film "5 Cm.""
Best Live Performance: The Experience Brothers
Best Breakthrough Artist: Sir Dandy
"Kami adalah energi kreatif yang selalu ingin berkarya"
Best Music Festival: Java Jazz Festival 2012
"Kita senang masih mendapat apresiasi dari semua orang, dan bersyukur sekali sudah dapat tanggapan positif atas event ini. Thank you free! Magazine."
Best Main Course: Grill Short Ribs Barbeque (Cardamon)
Best Serial Event: Embassy Playground
Best City Car: Mazda 2
Best Women Apparel: Cotton Ink

Les Miserables

Director: Tom Hooper
Casts: Hugh Jackman, Anne Hathaway, Russel Crowe, Amanda Seyfried

Tom Hooper membuktikan dia juga handal dalam menggarap film musikal yang diangkat dari novel berjudul sama karya Victor Hugo. Sekaligus mengadaptasi langsung versi teater Broadway ke layar lebar dengan memasang aktris dan aktor ternama. Cerita yang sedih tapi indah dengan aksi *singing* secara *live take* dari para pendukung film, dengan *production setting* yang membuat kamu terpukau ketika melihatnya. Anne Hathaway sangat total dalam memerankan Fantine, dan Oscar sepertinya akan berpihak kepadanya. *A very musical phenomenon*. ★★★★★

Chinese Zodiac (CZ 12)

Director: Jackie Chan
Casts: Jackie Chan, Oliver Platt, Stanley Tong

Jackie Chan kembali dan terakhir kalinya bermain di genre action lewat film ini. Dengan adegan action yang menghibur sekaligus mengundang tawa, rasanya kamu tidak boleh melewatkan film satu ini. Ceritanya memang biasa saja dan terkesan dipanjang-panjangkan, tapi performa Jackie dan *casts* lainnya bisa membuat kamu betah duduk di kursi bioskop. ★★★★★

Countdown

Director: Nattawut Poonpiriya
Casts: Pachara Chirativat, Jarinporn Junkiet, Pataraya Krueasuwansiri

Bosan dengan film *slasher* yang hanya mengandalkan darah saja dan mengesampingkan cerita yang bagus? Kamu harus menonton film asal Thailand ini. Tidak terlalu berdarah-darah, namun memmpunyai flow cerita yang sangat bagus dan mempermainkan pikiran kamu. *Twist ending* yang pintar sampai membuat kamu tidak menduga walaupun sudah menduga-duga dari awal. ★★★★★

Django Unchained

Director: Quentin Tarantino
Casts: Jamie Foxx, Cristophe Waltz, Leonardo DiCaprio, Kerry Washington

Western yang seru walaupun durasi hampir 3 jam. Tarantino rupanya semakin kreatif membuat cerita yang luar biasa kelam yet entertaining. Khas sadis yang selalu ada di film Tarantino selalu ada, tapi itu kan yang selalu ditunggu di setiap film Tarantino? Pantas saja masuk sebagai salah satu Best Picture di ajang Oscar tahun ini. ★★★★★

Mama

Sutradara: Andres Muschietti
Pemain: Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau

Versi panjang dari film pendek berjudul sama karya sang sutradara sendiri di tahun 2008 ini menampilkan horor yang bagus dengan visi hantu seperti *fairy-tale* khas Guillermo Del Toro sebagai produser. Kita akan dibuat ketakutan dari menit ke 20 sampai pertengahan film. Sayangnya *ending* yang terlalu drama membuat kekuatan horor di film ini menjadi hilang seketika. *Overall, still enjoyable.* ★★★★★

A Good Day To Die Hard

Sutradara: John Moore
Pemain: Bruce Willis, Jai Courtney, Setphen Koch, Mary Elizabeth Winstead

John McClane beraksi kembali yang kali ini beraksi di Rusia bersama anaknya. Sayangnya, ceritanya semakin menurun dan kurang istimewa sekaligus mudah ditebak. Hanya saja, adegan aksi dan pengrusakan besar-besaran lebih seru dan sedikit dahsyat. Kalaupun ada *sequel*-nya lagi harus bisa membuat cerita lebih keren lag, dan harus lebih *fun* dari ini. ★★★★★

Rectoverso

Sutradara: Marcella Zalianty, Olga Lidya, Rachel Maryam, Happy Salma, dan Cathy Sharon
Pemain: Lukman Sardi, Asmirandah, Sophia Latjuba, Amanda Soekasah

Kembali lagi buku dari Dewi 'Dee' Lestari diangkat ke layar lebar. Dengan format omnibus dan mengangkat 5 dari 11 cerita dari bukunya seperti "Malaikat Juga Tahu", "Hanya Isyarat", "Firasat", "Curhat Buat Sahabat", dan "Cicak Di Dinding" disulam menjadi satu sehingga menjadikan film ini mempunyai benang merah tentang cinta yang tak terucap. Salah satu film terbaik Indonesia bergenre drama dengan kualitas yang bagus dan layak tonton. ★★★★★

Hansel & Gretel: Witch Hunters

Sutradara: Tommy Wirkola
Pemain: Jeremy Renner, Gemma Arterton, Peter Sormare, Famke Jenssen

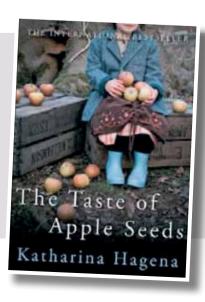
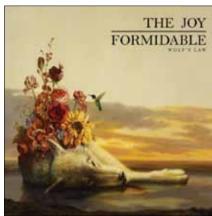
Satu lagi dongeng anak-anak yang dibuat menjadi konsumsi dewasa dengan adegan action penuh darah. Ini bukan film yang istimewa, tapi mempunyai sisi *action* dan *special effect* yang lumayan bagus. Kamu akan terhibur dengan adegan aksi-nya. Itu saja yang dinikmati, soal cerita jangan berharap terlalu banyak. ★★★★★

(Teks: Diaksa Adhistra)
Review lengkap film di atas bisa dibaca di www.freemagz.com kanal 'Review'

THE TASTE OF APPLE SEEDS

-Katharina Hagena

Iris Berger bukan seseorang yang asing terhadap rasa kehilangan. Sepupunya meninggal di usia 15 tahun dan neneknya baru saja meninggal dan mewarisinya sebuah rumah. Rumah itu meninggalkan kenangan akan semua yang pernah terjadi di dalamnya, termasuk lemari yang dipenuhi pakaian peninggalan ibu dan bibinya semasa kecil, juga sebuah pohon apel yang mengambil peranan penting dalam suka duka sejarah keluarganya. Iris bertemu Carsten Lexow, teman keluarganya yang juga bertindak sebagai pengurus kebun. Carsten menceritakan kisah pohon apel di kebun rumah itu, mengapa pada suatu malam di bulan Juni bertahun-tahun silam, sebuah pohon apel tertentu berbuah dua kali. Iris juga akhirnya mengetahui banyak rahasia lain yang selama ini tersembunyi di rumah itu.

O.N.I.F.C
-Wiz Khalifa

Wiz Khalifa yang punya nama asli Cameron Jibril Thomas ini sudah berkarir sebagai rapper sejak tahun 2006. Namun ia baru mulai dikenal publik di tahun 2011 ketika singlenya, Black And Yellow, duduk di peringkat juara Billboard Hot 100. Namanya semakin dikenal ketika Maroon 5 berkolaborasi dengannya untuk hits Payphone. O.N.I.F.C adalah album keempatnya, yang merupakan album kedua yang dirilis di bawah bendera Atlantic Records. Ia menggandeng Akon, Cam'ron, Pharrell dan musisi R&B asal Kanada The Weeknd untuk berkolaborasi dalam album ini, sedangkan produser yang ikut ambil bagian di antaranya Pharrell, Stargate dan Benny Blanco. Untuk penggemar hip hop album ini cukup layak untuk disimak, dengan single-single yang berhasil mendarat di Billboard Hot 100 seperti Work Hard, Play Hard, Remember You, dan Let It Go yang merupakan hasil kolaborasinya dengan Akon.

PETRA GOES TO THE MOVIES
-Petra Haden

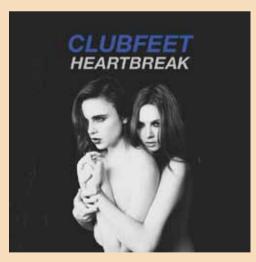
Bagi penggemar musik indie, tentunya nama Petra Haden sudah tak asing lagi. Ia telah menjadi vokalis beberapa band indie seperti di antaranya The Decemberists dan That Dog, juga dikenal dengan hits daur ulang yellow milik Coldplay yang dibawakannya bersama musisi jazz Bill Frissell. Haden juga telah berkolaborasi dengan sejumlah band dan musisi seperti Beck, Foo Fighters, The Rentals, Weezer, dan Green Day. Petra Goes To The Movies adalah album solo ketiganya, yang berisi lagu-lagu daur ulang dari film-film klasik yang telah melegenda seperti Rebel Without A Cause, Taxi Driver, Pyscho, Cinema Paradiso, Goldfinger, dan Superman. Satu-satunya lagu yang paling mainstream dalam album recycle ini adalah It Might Be You dari film Tootsie yang dibawakan ulang Haden. Album bernuansa unik ini lebih tepat dinikmati di malam hari dengan lagu-lagu yang cocok sebagai pengantar tidur.

HEARTTHROB
-Tegan And Sara

Mungkin bisa dikatakan album ketujuh duo kembar Tegan dan Sara Quinn ini adalah yang paling komersil dibandingkan enam album sebelumnya. Nampaknya mereka menyadari seiring perkembangan industri musik dunia mereka harus meraih lebih banyak lagi pendengar dari segala genre, tidak terbatas hanya penggemar rock saja. Heartthrob memadukan pop dan elektronik dengan sedikit sentuhan rock di dalamnya, sehingga album ini dengan instan bisa dinikmati oleh pendengar yang lebih mainstream dibandingkan mereka yang telah mendengarkan musik Tegan And Sara sejak pertengahan tahun '90an. Album ini juga berhasil melebarkan sayap ke target pendengar usia muda, mengingat duo ini besar di awal tahun 2000an. Selain hits pertama mereka Closer dengan video klip arahan Isaac Rentz, album ini sarat berisi lagu-lagu yang mungkin mengingatkan anda pada Ladyhawke era album pertama, yang semuanya nyaman dinikmati hanya dengan sekali dengar. Mungkin itu pula yang membuat Heartthrob duduk di peringkat ketiga Billboard 200 dan menjadi salah satu album yang pantas diperhitungkan tahun ini.

WOLF'S LAW
-The Joy Formidable

Band indie rock Inggris ini merilis album kedua mereka pada bulan Januari 2013, yang proses pembuatannya telah dilakukan saat mereka sedang menjalankan promo tur album pertama, The Big Roar, selama setahun. Hasilnya adalah sebelas lagu yang masih menunjukkan eksistensi The Joy Formidable sebagai band indie rock yang boleh dibilang sebagai salah satu yang keren di kelasnya sebagai pendatang baru. Sebagian besar lagu dalam album ini bertempo upbeat yang jelas ditujukan untuk konsumsi panggung. Hanya ada tiga lagu bertempo pelan dan medium seperti Silent Treatment , The Leopard And The Lung, dan The Turnaround. Sedangkan yang lainnya lebih tepat disimak sambil menyaksikan aksi panggung band yang beranggotakan Ritzy Bryan, Rhydian Dafydd dan Matt Thomas ini. Wolf's Law mendapatkan berbagai respon positif dari media-media cetak dan elektronik terkemuka di Amerika dan Inggris. Jika anda ingin memperluas pengetahuan musik indie anda, maka sebaiknya anda simak album ini.

FRESH TUNES ON WEB RADIO

CLUBFEET FEAT. CHELA – HEARTBREAK
Band synth pop asal Melbourne, Australia ini telah mencuri perhatian sejak merilis album Gold On Gold pada tahun 2010, yang kemudian disusul dengan memproduksi remix dari berbagai band dan produser. Heartbreak adalah single terbaru mereka yang diambil dari album kedua, Heirs & Graces, yang dirilis pada 18 Januari 2013 di Australia. Single ini juga memiliki berbagai versi yang dirilis secara terpisah dari albumnya dalam bentuk mini album Heartbreak (Remixes), yang diremix oleh Joyce Munis, Walker & Royce, EZLV dan The Slow Waves.

THE SECRET HISTORY
MY LIFE WITH THE LIVING DEAD
Genre indie pop masih merupakan genre yang digemari di Amerika. Terbukti dengan eksistensi The Secret History, band indie pop asal New York dengan personil sejumlah tuhuj orang. Salah satu personil band ini adalah Lisa Ronson, anak dari musisi Inggris legendaris Mick Ronson yang dikenal lewat kolaborasinya dengan David Bowie. Musik yang disuguhkan The Secret History bergaya cinematic post pop dengan nuansa '70an. Mereka telah menjadi band pembuka untuk Belle & Sebastian dan The Magnetic Fields, sementara Morrissey menyertakan salah satu lagu mereka dalam playlist yang diputar di konsernya.

THE KILLERS – RUNAWAY (RAC REMIX)
Rac adalah nama panggung kolaborasi tiga produser, Andre Allen Anjos yang berkebangsaan Portugal dan berdomisili di Portland, Oregon, Andrew Maury di New York dan Karl Kling di Portland, Oregon. Anjos adalah yang pertama membentuk RAC, yang dikenal lewat berbagai remix keren dari nama-nama seperti Phoenix, Bloc Party, Yeah Yeah Yeahs, Two Door Cinema Club, Lana Del Rey, dan masih banyak lagi. Remix terbaru mereka kali ini adalah Runaway milik The Killers.

LOVE GARAGE 2013

1 Februari 2013 @ eX Park

Menyambut Valentine sepertinya sudah 'basi' hanya dengan dining out berdua lalu menyebarkan kata-kata romantis. Saatnya menyambut Valentine dengan cara tidak biasa dengan menonton festival musik yang keren. Yes, festival musik dalam sehari di tengah kota untuk menyambut Valentine dengan banyak line-up, cuma bisa Love Garage yang melakukan ini. They're back this year, kali ini dengan line-up yang lebih keren dari tahun sebelumnya. Dimulai pukul 6 sore dan dibuka oleh pemenang band audisi Polka Wars yang cukup membuat suasana memanas. Dilanjutkan dengan The Brndls dan segera menghentak panggung dengan lagu "Start Bleeding". Kolaborasi yang bagus mereka tunjukan bersama dengan Ras Muhamad dan terakhir lagu "Awas Polizei" juga mereka bawakan dengan cukup atraktif. Homogenic, Rock N' Roll Mafia, dan Agrikulture kemudian tampil dalam satu panggung. Mereka yang tergabung dalam Love Garage Special Project ini masing-masing memiliki ciri khas tersendiri dalam warna musik mereka yang kemudian disuguhkan dengan sangat menarik. Setelah sempat membawakan lagu mereka masing-masing seperti "Takkan Berhenti Disini", "Never Give Up" dan " Kita", penonton yang terlihat semakin ramai itu pun memberikan apresiasi yang luar biasa kepada 3 band indie tersebut. Selesai Love Garage Special Project, suasana pun sedikit berubah menjadi lebih danceable. While DJ Hogi spinning the music dengan lagu-lagu remix seperti dari Breakbot dan Adele, pengunjung Love Garage juga bisa menikmati berbagai booth mulai dari food and bar, merchandise, atau chillin' sambil menunggu performance berikutnya.

Ra-Ra-Riot akhirnya muncul ke panggung dengan membuka dengan lagu "Run My Mouth" dan "Shadowcasting". Wes Miles (vocal), Mathieu Santos (bass), Milo Bonacci (guitar), Rebecca Zeller (violin), Kenny Bernard (drummer) kemudian terus menghentak panggung dengan lagu-lagu mereka, termasuk dari album terbarunya "Beta Love" seperti "Binary Mind", "Angel Please", "For Once" dan "Dance With me". Wes Miles kerap mengatakan betapa senangnya mereka akhirnya bisa tampil di Indonesia dan mengucapkan terima kasih kepada para penonton yang telah menyaksikan penampilan mereka malam itu, Miles juga sempat mengatakan bahwa penampilan mereka di Love Garage adalah pertama kalinya, sekaligus pertama kali ke Jakarta. Penontonpun terlihat melompat dan menyanyi bersama terutama saat lagu "Dying Is Fine", "Oh, La", "Ghost Under Rocks" dan "Too Too Too Fast" . Penampilan Ra Ra Riot malam itupun ditutup dengan lagu "Boy".

Setelah menunggu sekitar 10 tahun akhirnya Karen O, Nick Zinner, dan Brian Chase menyambangi para fans-nya di Indonesia. Dengan kostum cowgirl look-alike warna merah, top motif Zebra, serta topi unik bertuliskan "Yeah", perempuan bernama lengkap Karen Lee Orzolek tersebut menyapa ratusan penonton yang sudah memedati eX Park dalam bahasa Indonesia, "Jakarta, apa kabar?" yang sontak dibalas dengan gemuruh teriakan antusias para penonton yang sudah lama menanti. "Runaway" serta "Rich" menjadi pembuka penampilan Yeah Yeah Yeahs dan kian memanaskan suasana Love Garage malam itu.Penampilan Karen O memang patut ditunggu, raw vocal yang "galak" ditambah stage attitude memukau menjadi bukti bahwa ia memang pantas dimasukan sebagai one of rock's hottest woman oleh salah satu majalah musik Amerika pada 2006 silam. Tidak hanya Karen O yang menjadi pusat perhatian malam itu, Nick Zinner, Brian Chase dan guitarist mereka, David Pajo, menunjukan skill yang luar biasa lewat permainan gitar dan drum mereka masing-masing. □Cheated Hearts□, □Gold Lion□, □Heads Will Roll□, □Turn Into□, □Zero□ dimainkan dengan apik diiringi teriakan dan lompatan penonton yang kian antusias menikmati penampilan Yeah Yeah Yeahs yang atraktif. Setelah sempat meninggalkan panggung, Yeah Yeah Yeahs kembali keatas panggung ditambah 2 balon besar berbentuk bola mata yang dilempar kearah penonton dan entah mengapa membuat penonton kian bersemangat. □Maps□ dan □Date With The Night□ menjadi encore dari penampilan Yeah Yeah Yeahs malam itu. Setelah puas dengan Yeah Yeah Yeahs, Love Garage kali ini ditutup dengan penampilan dari Dj Beni yang cukup dikenal dengan rilisan terakhirnya House of Beni. Love Garage tahun ini memang lebih COOL, see you next year. (Teks: Diaksa – Foto: Deodotus Alvika & Vinodii)

SALIHARA JAZZ BUZZ 2013:

LIGRO

9 Februari 2013 @ Komunitas Salihara

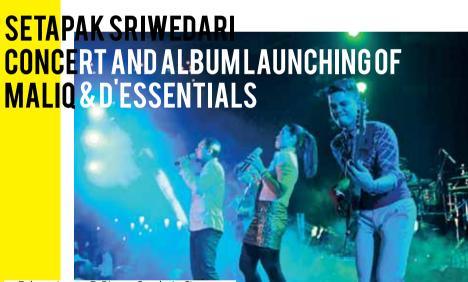
Salihara Jazz Buzz 2013 yang sudah dimulai dari 12 Januari ini memang khusus menampilkan musisi-musisi jazz yang unik dan mampu menampilkan penampilan jazz yang berbeda. Dan setelah penampilan Balawan, Shadu Rasjidi Band, dan Sri Hanuraga Tri, kini seluruh rangkaian event Salihara Jazz Buzz 2013 memasuki pertunjukkan terakhir, yang ditutup oleh Ligro.

Sabtu (09/02) malam, bertempat di Teater Salihara, Ligro yang berformasikan Adi Darmawan (bass), Agam Hamzah (gitar), dan Gusti Hendy (drum) ini mencoba menggabungkan musik jazz dengan rock dalah satu harmoni. Band yang terbentuk sejak 2004 ini juga mengundang musisi lain untuk ikut berkolaborasi dalam penampilan mereka kali ini, seperti Gatot (trompet), eugene(saksofon), Enggar (trombon), Lubis (klarinet), Adi Irawan (piano), dan Dika (violin).

Penampilan Ligro yang dimulai jam 8 malam ini dibuka dengan prolog menggunakan klarinet. Dilanjutkan dengan lagu Bliker I dan Paradox yang penuh dengan beat dan nuansa rock. Apalagi tabuhan drum dan gendang batak yang dibawakan Gusti Hendy benar-benar powerfull. Jika sebelumnya Ligro beraksi membawakan musik yang bernuansa Rock, Ligro justru sedikit melakukan aksi panggung yang unik ketika membawakan lagu Radio Aktif. Ligro tampil memainkan musik sembari menyetel frekwensi radio FM, yang kebetulan saat itu di salah satu channel radio station sedang membawakan lagu David Foster - Best Of Me. Unik!

Penampilan Ligro pun berlanjut di lagu Transparasi, Tragic Hero, dan Bliker IV yang tetap mengusung rock yang dikombinasikan dengan jazz. Ligro juga tampil membawakan medley Orgil dan Saman Spot yang diiringi oleh piano yang dimainkan oleh Ade Irawan. Dan seluruh penampilan Ligro selama 2 jam lebih ditutup dengan Bliker III yang spektakuler dan gila, karena di lagu ini Ligro melakukan aksi menghancurkan gitar, memaku kayu gitar, dan memetik bass dengan arit. Gila!

Menurut kami, Ligro berhasil menutup Salihara Jazz Buzz 2013 dengan keren. Aksi panggung yang dibawakan Ligro sungguh diluar ekspeksasi, terutama pada saat lagu Radio Aktif dan Bliker III. Soal musikalitas juga patut diacungi jempol. Kami juga terkesima atas penampilan Ade Irawan yang mengiringi Ligro. Meskipun dia (maaf) tidah mampu melihat, tetapi permainan pianonya sungguh menambah decak kagum penonton selama penampilannya. Dan yang terpenting, Ligro berhasil menutup rangkaian Salihara Jazz Buzz 2013 dengan sangat baik dan keren! (Teks dan foto: Hafizh)

SETAPAK SRIWEDARI CONCERT AND ALBUM LAUNCHING OF MALIQ & D'ESSENTIALS

10 Februari 2013 @ Piazza Gandaria City

Eksistensi dengan fans yang loyal masih lekat dengan image band Maliq & D'Essentials. Dengan fans yang loyal itu, mereka mengadakan konser untuk launching album mereka yang terbaru berjudul "Sriwedari". Merupakan kerjasama Maliq & D'Essentials dengan Organic Records dan Blibli.com, sebagai bentuk 'give back' buat para fans mereka yang loyal mengikuti perkembangan musik mereka selama 10 tahun. Acara launching ini tidak dipungut biaya apapun untuk semua fans yang datang pada hari itu. Untuk album terbarunya sendiri, musical style dari Maliq & D'Essentials berbeda dari album-album sebelumnya.

Kali ini mereka mengambil nuansa vintage dan lebih British untuk album terbaru mereka ini sekaligus adanya salah satu lagu yang mengusung 'dangdut urban' yang seru. Tepat jam 6 sore, acara dimulai dengan opening dari Twenty First Night yang melakukan pemanasan semua pengunjung pada malam itu. Piazza yang pada malam itu penuh sesak dengan pengunjung yang sebagian besar adalah fans loyal Maliq & D'Essentials, tetap menunjukkan wajah bahagia. Dan tepat jam 7 malam, Maliq & D'Essentials muncul ke panggung diiringi dengan marching band dari Madah Bahana UI dan beatbox dari Billy Beatbox, mereka membuka lagu "Sing! Make It Last Forever". Dilanjutkan lagu-lagu hits yang melambungkan nama Maliq & d'Essentials seperti "Terdiam", "Berlari Dan Tenggelam", "Penasaran", dan "Coba Katakan". Bahkan ketika Maliq & d'Essentials membawakan lagu "Funk Flow", mereka juga melakukan ritual freeze action dan seolah-olah dikontrol oleh beat yang diberikan Billy Beatbox.

Maliq & d'Essentials mengajak seluruh d'Essentials menari bersama dalam lagu "Drama Romantika" yang kental akan nuansa musik dangdut. Setidaknya Maliq & d'Essentials berhasil membuat musik dangdut "naik kelas" dalam penampilannya kali ini. Aksi panggung Maliq & d'Essentials pun berlanjut dengan lagu "Dia" dan "Untilted" yang membuat seluruh d'Essentials berkaraoke ria. Band yang selalu atraktif di panggung ini mengajak David Bayu (Naif) untuk berkolaborasi menyanyikan lagu "Menari". Lagu "Mobil Balap" dari Naif juga dibawakan oleh Maliq & d'Essentials dan David Bayu dengan aransemen yang berbeda, tapi tetap keren. Setelah kolaborasi David Bayu (Naif) dan Maliq & d'Essential, dilanjutkan dengan "Setapak Sriwedari" dan "Terlalu" yang membuat d'Essentials terus bernyanyi tanpa henti. Congratulations Maliq & D'Essentials for the new album. (Teks: Diaksa – Foto: Vinodii)

SHADU RASJIDI BAND ON SALIHARA JAZZ BUZZ 2013

19 Januari 2013 @ Komunitas Salihara

Buah jatuh tak jauh dari pohonnya. Itu yang dapat kami ungkapkan ketika melihat penampilan Shadu Rasjidi Band yang membawakan musik jazz dalam format band di Teater Salihara, Sabtu (19/01) malam kemarin. FYI saja bagi freemagz readers, Shadu Rasjidi sendiri merupakan putra dari musisi jazz Idang Rasjidi. Selain penampilan Shadu Rasjidi Band merupakan rangkaian Salihara Jazz Buzz 2013, penampilan mereka kemarin juga termasuk dalam rangkaian *event* dari Java Jazz On The Move 2013. Acara yang dimulai pukul 8 malam ini dibuka oleh Shadu Rasjidi Band dengan lagu "Splatch" karya Miles Davis yang sukses membuka penampilan mereka dengan apik. Dilanjutkan dengan "Groovy Licks" yang merupakan karya ayah dari Shadu Rasjidi, Idang Rasjidi. Selain membawakan karya ayahnya, Shadu Rasjidi juga membawakan musik yang dia ciptakan sendiri, yaitu "Buitenzorg" dan "Nobarier". Penampilan Shadu Rasjidi Band pun ditutup dengan "Bad News For The World" karya Idang Rasjidi, dan duet 'bapak-anak' antara Idang Rasjidi dan Shadu Rasjidi dalam satu stage di lagu Syndicate Funk. Dan 90 menit penampilan Shadu Rasjidi Band pun berakhir dengan tepuk tangan meriah dari penonton. *Congratulation for the show, Shadu Rasjidi Band!* (Teks: Hafiz – Foto: Witjak)

UNBELIEVABLE REALISTIC GAMING

DUNIA GAME TERUS MENINGKAT DALAM BEBERAPA TAHUN BELAKANGAN INI. PARA *GAMER* YANG SEMAKIN *SMART* DAN PERUSAHAAN *DEVELOPER GAME* PUN BERLOMBA MEMBERIKAN TANTANGAN. SELAIN ITU, *GRAPHIC* YANG KEREN DAN ALUR CERITA MEMBUAT BEBERAPA *GAME* PILIHAN FREE! INI TIDAK BOLEH TERLEWATKAN. KETIKA DIMAINKAN TIDAK TERASA SEPERTI DALAM SEBUAH GAME KARENA EFEK '*REAL*' YANG SUPER DASYAT!

Battlefield 3

Game BattleField 3 memiliki 12 skenario yang berbeda. *Game* ini menceritakan tentang pertempuran prajurit di Irak, lalu menemukan ada sesuatu yang aneh selama pertempuran berlangsung. Diawali dari skenario Semper menceritakan seorang prajurit mengejar kelompok teroris di kereta bawah tanah kota New York. Dari sana cerita dilanjutkan dengan flashback atau cerita mundur di 8 skenario cerita lainnya. Peperangan dari pasukan darat, serangan udara sampai mereka menemukan keganjilan selama berperang. Dalam permainan *single player*, Anda akan membawa beberapa variasi senjata. Dari senjata serbu, *snipper* sampai *stinger*. Game BattleField 3 dibuat lebih menantang, trik pada permainan agak sulit diduga dibanding versi sebelumnya. Bahkan beberapa *gamer* belum tentu berhasil melewati semua permainan tanpa harus mengulang.

Beyond : Two Souls

Beyond: Two Souls adalah *game* untuk Play Station 3 yang dikembangkan oleh Quantic Dream, merupakan sebuah *game thriller* psikologis yang sangat menarik, karena didasarkan pada alur cerita yang mengambil masa-masa kehidupan Anda dengan karakter: Jodie Holmes. Permainan ini memiliki *engine* baru dan Hollywood cast yang membuatnya akan menjadi *hits* saat dirilis dan juga merupakan *game* yang paling ditunggu di 2013.

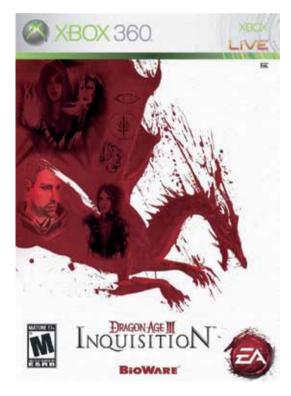
Bioshock Infinite

Bioshock Infinite adalah *first person shooter game* yang berbeda dengan yang telah Anda lihat sebelumnya. Cerita dari permainan ini diciptakan dengan tiga karakter utama Booker Dewitt, Elizabeth dan Songbird. Permainan ini didukung oleh Unreal Engine 3 yang berarti dapat dimainkan juga pada PC. ini adalah spesifikasi yang direkomendasikan untuk permainan ini, CPU : AMD or Intel Quad-Core Processor, RAM 2GB, OS Windows 7, Hard Disk Space 8 GB dan Graphics Nvidia GeForce GTX 400 series atau ATI Radeon 5000 series.

Crysis 2

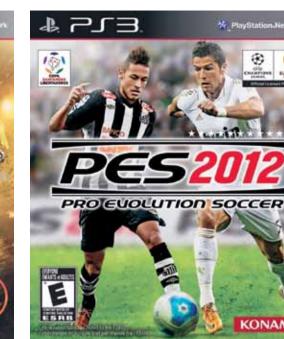
Game Crysis 2 ini adalah *game first-person shooter* (FPS) dikembangkan oleh Crytek dan diterbitkan oleh Electronic Arts (EA). Dalam *game* Crysis 2 ini ceritanya Anda berperan sebagai Alcatraz, seorang Marinir Amerika Serikat yang ditugaskan di kota New York untuk menyelamatkan seorang dokter bernama Nathan Gould yang mempunyai informasi tentang cara melawan alien. Misi penyelamatan gagal dalam kapal selam yang ditumpangi Alcatraz. Crysis 2 ini adalah pada saat opening game dimana disitu ditampilkan video-video Prophet disertai dengan tulisan-tulisan credit yang diatur sedemikian rupa sehingga terasa seperti melihat *opening* film *superhero*. Hal selanjutnya yang memukau adalah kualitas grafisnya, apabila kalau sedang berjalan di jalan-jalan New York yang porak poranda, terlihat sangat realistis.

Dragon Age III : Inquisition

Tidak banyak informasi yang telah diberikan oleh *developer*-nya tapi yang pasti, permainan ini merupakan kombinasi dari Dragon Age: Origin dan Dragon Age: II. Menggunakan Frostbite 2 Engine dan saat ini sedang dikembangkan oleh BioWare, dan akan diterbitkan di bawah Electronic Arts yang termasuk dalam genre *Action role-playing*. *Game* ini diharapkan dapat dirilis pada 2013 tetapi beberapa rumor yang terjadi kemungkinan juga pada 2014. Jadi bagi penggemar Dragon Age, 2013 bisa menyenangkan atau Anda mungkin harus menunggu satu tahun lagi. *Game* ini akan tersedia dalam tiga format PC, Xbox dan PS3.

Gears Of War 3

Salah satu game *shooter* yang paling ditunggu di tahun ini, Gears of War 3, telah hadir khusus bagi para *gamer* Xbox 360. Epic Games selaku pengembang yang sudah mengerjakan seri Gears of War sejak seri pertamanya, banyak melakukan penyempurnaan pada seri ketiganya ini dalam berbagai aspek untuk memuaskan para *gamer* Xbox 360 dan para gamer pecinta Gears of War. Dalam hal gameplay, Gears of War 3 masih sama seperti seri sebelumnya, memiliki *gameplay third-person shooter* yang menekankan pada pengunaan *cover* dan taktik dalam pertempuran. Masih sama seperti seri sebelumnya, gamer dapat membawa satu pistol, dua senjata berbeda, dan satu set granat. Kontrol permainan hampir sama dengan sebelumnya, sehingga bagi para gamer yang sudah memainkan game Gears of War sebelumnya dapat dengan cepat beradaptasi dengan kontrol *game* dan kontrol gerakan karakter kali ini sedikit lebih cepat daripada Gears sebelumnya yang menurut penulis gerakan karakternya pada *game* terdahulu agak lamban.

Need For Speed : The Run

Need For Speed: The Run adalah *game vracing* dari Need Speed Series yang terbaru. Untuk perdananya, *game* ini baru tersedia hanya untuk Playstation 3. Dan tentu saja mari berharap bahwa game ini juga akan hadir untuk pengguna PC. Edisi terbarunya ini, menggunakan *title* "The Run", dimana untuk awal pembuka *game* ini digawangi oleh sutradara ternama yang pernah membuat film-film top, Michael Bay. Beberapa tampilan baru dari game ini adalah kehadiran mobil-mobil baru yang *super awesome!* Ada dua mobil yaitu Lexus, dan juga Porsche Carrera GT. Jika kamu memiliki Play Station 3, ada beberapa mobil tambahan yang mungkin bisa cocok dengan selera membalapmu seperti Lamborghini Countach QV5000, Hennessey Venom GT, dan lain-lain Tak hanya itu jika kita melihat trailer dari game ini Need For Speed The Run, memiliki alur cerita, tak hanya sekedar balapan, ditangkap polisi, atau memodifikasi mobil.

PES 2012

Pro Evolution Soccer kini telah hadir kembali dengan versi terbaru yang diberi nama Pro Evolution Soccer 2012. Game sepakbola yang dikembangkan oleh Konami ini menawarkan beberapa kelebihan dibandingkan dengan versi sebelumnya. Berbagai perbaikan sangat terlihat jelas dalam Pro Evolution Soccer yang satu ini, terutama dalam sisi *gameplay* dan grafis. Dari sisi gameplay, Pro Evolution Soccer terus mengalami perbaikan pada versi terbaru ini. Setiap pergerakan pemain dibuat seolah-olah mendekati nyata. Pergerakan pemain juga lebih sempurna jika dibandingkan dengan versi sebelumnya. Selain itu, suasana yang dibangun baik sebelum pertandingan maupun ketika pertandingan sedang berjalan sangat menakjubkan, seakan-akan kita dibawa ke dalam arena pertandingan yang sesungguhnya.

Anarchy Reigns

Game untuk platform Playstation 3 dan Xbox 360 ini dirilis pada 8 januari kemarin. Anarchy Reigns adalah game terbaru yang dikembangkan oleh Platinum Games. Game memiliki mode single-player dan dua cerita yang berbeda, yaitu Whiteside dan Blackside. Pemain bebas memilih mana yang akan dimainkan. Karakter-karakter yang ada di dalam game ini ialah Leo Victorian, agen utuk tim Strike 1 di biro keamana public, lalu jack cayman yang merupakan anggota chasers guild. Cayman masuk dalam tim yang bertugas menangani kasus yang tidak dapat diatasi oleh polisi. Game-game tersebut tentunya akan membawa anda dalam permainan yang mengasyikkan dan akan membuat anda betah memainkanya.

Driver: San Francisco

Sekuel terbaru Driver 5 mengambil plot cerita di kota San Francisco, tepat setelah kejadian terakhir pada sekuel Driver 3, dimana Tanner yang merupakan seorang detektif dan Jerikho yang merupakan seorang kriminal selamat dari baku tembak di Istanbul dan melarikan diri ke San Francisco. Keduanya kembali bertemu setelah Jerikho berhasil melarikan diri dengan membajak mobil polisi. Tanner yang mendengar kabar tersebut langsung melakukan pengejaran yang diakhiri dengan kecelakaan tabrakan maut yang menyebabkan Tanner mengalami koma. Di game ini, kamu akan diberikan kebebasan untuk menjelajahi kota seperti pada sekuel sebelumnya. Selain itu ada sekitar 120 mobil bermerk dan berlisensi yang dapat dirusakkan serta dihancurkan. Mulai dari Alfa Romeo, Aston Martin, Dogde hingga Ford ataupun Lamborghini. Untuk menikmati sensasi mengendara, kamu jika diberikan tiga opsi, mulai dari pandangan orang ketiga, pandangan di dalam kokpit, hingga pandangan sinematik. Fitur terbaru yang dikemas dalam sekuel ini dinamakan Shift! Yakni fitur yang memungkinkan Tanner berpindah dari satu mobil ke mobil yang lain dengan cepat sambil melanjutkan misinya.

FEAR 3

FEAR 3 adalah sekuel terbaru dari seri FEAR yang diciptakan oleh developer Day 1 Studio FEAR 3 tampil dengan berbagai macam tambahan fitur baru. Gameplay FEAR menampilkan *system cover* yang diperbaharui, musuh-musuh baru, dan sebuah alur cerita yang tidak kalah menakutkan dari sebelumnya. Developer Day 1 Studio menjelaskan tentang fitur Co-op yang dapat dimainkan baik secara offline bersama teman lain, Ataupun secara *online multiplayer*. Karakter utama game ini adalah sang Point Man yang juga menjadi tokok utama FEAR pertama, sedangkan karakter kedua yang bisa dikendalikan adalah Paxton Fettel yang juga menjadi musuh untuk di FEAR pertama. Fettel kini kembali sebagai hantu gentayangan yang mempunyai kekuatan supernatural. Gamer yang bermain sebagai Point Main mendapatkan *game player* yang berjalan hampir sama persis dengan game FPS biasanya. Sedangkan jika *gamer* bermain sebagai Fettel, *gameplay* yang ditampilkan sedikit berbeda.

Teks: Mbot

THE TWO SEATER MUSTANG

The world of custom cars is fascinating!

Disamping sejarah generasi Ford Mustang yang sudah banyak diketahui oleh para *automotive enthusiasts*, Anda mungkin belum pernah mengenal sesosok Ford Mustang *shortened* berkonfigurasi *two-seater* hasil kreasi Vince Gardner yang baru-baru ini direstorasi untuk tampil di ajang The Amelia Island Concours d'Elegance yang diadakan di Amelia Island, Florida.

Pada awal tahun 1960-an, pabrikan kendaraan bermotor di Detroit sangat menyadari pentingnya sebuah *customizing* akibat pesatnya pertumbuhan bentuk hobi yang muncul sebagai bentuk perlawanan terhadap budaya *mainstream* dalam perkembangan dunia otomotif lewat bermacam bentuk, dari pemotongan (*chop*), penanggalan aksesoris (*shave*) hingga pengecatan (spray) dengan *candy colors*.

Maraknya budaya *customizing* ini kemudian mendorong Ford untuk menciptakan sebuah *travelling show* bertajuk The Custom Car Caravan yang menghadirkan sejumlah mobil ciptaan para *in-house workshop*. Seiring perkembangannya, prosesi *custom*-pun semakin marak dibutuhkan hingga mendorong Ford untuk mempekerjakan para *privateer* untuk menciptakan mobil *custom* dengan basis *production model*.

Keadaan inilah mempertemukan Vince Gardner dengan Ford. Perjalanan Gardner sendiri diawali dengan prestasi yang diraihnya saat masih duduk di bangku sekolah dalam memenangkan Fisher Body Craftsman Guild, sebuah kompetisi *auto design* tingkat nasional. Vince kemudian melanjutkan perjalanan hidupnya dengan bekerja di Auburn Automobile Company sebagai bagian dari tim desain kecil yang memproduksi Cord 810. Vince kemudian berhenti dan melanjutkan pekerjaannya bersama Studebaker dengan supervisi dari Raymond Loewy yang merupakan pionir dari desain *streamline* di era 1950-an. Setelah itu, pada tahun 1963, Vince kembali berhenti dan melanjutkan kariernya bersama Dearborn Steel Tubing yang merupakan *parts builder* di Detroit yang ditugaskan untuk menciptakan prototipe sejumlah *custom cars* milik Ford.

Di masa inilah Vince Gardner tercetus untuk menciptakan Mustang *two-seater*, *fastback-style*. Desain Vince sendiri bukan merupakan tugas yang ditunjuk dan dipandu oleh Ford, baik sebagai konsep maupun prototipe. Desain tersebut murni merupakan pandangan Gardner terhadap *re-styling* dari Mustang *pony car*.

Ford Mustang "*shorty*" ini memulai kehidupannya melalui *chassis* Ford Mustang produksi tahun 1965 yang diubah oleh Dearborn Steel Tubing lewat pemangkasan *wheelbase* sebanyak 16 inci. Sebagai sumber tenaga, Mustang "*shorty*" mengandalkan mesin V8 260-cu.in yang telah mengalami *oversize* pada *bore* dan *stroke* hingga memiliki kapasitas sebesar 302 cubic inches. Ide desain *fastback* dari Vince Gardner sendiri muncul sebagai adaptasi dari dimensi *wheelbase* yang lebih pendek. Tak lama kemudian, Mustang "*shorty*" ini berhasil memancing perhatian Ford yang kemudian mengadopsinya kedalam Custom Car Caravan *circuit* berkat basis *customizing* yang masih menggunakan *chassis* dan sumber tenaga bawaan pabrik.

Bill Snyder, salah satu pengunjung Custom Car Caravan *circuit* di kala itu kemudian melihat Ford Mustang "*shorty*" yang kini miliknya untuk pertama kali. Sayangnya, sejumlah sumber mengatakan bahwa para petinggi Ford saat itu tidak terlalu menyukai mobil tersebut dan berencana untuk menghancurkan prototipe ciptaan Vince Gardner tersebut. Uniknya, Gardner kemudian merasa terlalu terhubung dengan mobil tersebut hingga membuatnya tidak rela membiarkan Ford menghancurkan prototipe ciptaannya yang dianggap gagal tersebut ,hingga mendorong Gardner untuk mencurinya dan menyembunyikannya di sebuah gudang di Inkster, Michigan.

Vince Gardner sendiri tidak berusaha menjual atau mempublikasikan prototipe dari Ford Mustang two-seater ciptaannya tersebut, hingga dirinya tidak lagi mampu membayar sewa gudang yang digunakannya. Mustang yang disembunyikan tersebut kemudian ditemukan beberapa bulan kemudian setelah sebuah perusahaan asuransi mengklaim telah membayar biaya sewa gudang tersebut beserta isinya yang lalu kemudian menjual Ford Mustang tersebut di *world wide web*.

Bill Snyder pun segera menyadari bahwa Ford Mustang yang dijual tersebut adalah merupakan *one-of-a-kind* Ford Mustang "*shorty*" yang pertama kali ditemuinya di Custom Car Caravan berpuluh-puluh tahun yang lalu. Bill pun segera menebus *dream car*-nya tersebut untuk disimpan di tempat tinggalnya di Ohio. Sejak saat itu, mobil tersebut telah mengalami restorasi total hingga mempunyai kondisi layaknya pertama kali diciptakan dan telah tampil di ajang The Amelia Island Concours d'Elegance yang diadakan pada tangga 12 Februari 2013 yang lalu. (Adhi KZ)

The Mustang III (Left, top) was built for the Caravan by the Dearborn Steel Tubing Co. Sectioned and shortened, it has a wheelbase of 90 inches.

PIRELLI EXPECTS MORE PRODUCTIVE RACE

Pirelli mengharapkan *pre-season test* kedua di Barcelona akan lebih produktif bagi para tim dibandingkan dengan *pre-season test* pertama yang lalu di sirkuit Jerez.

Serangkaian tes yang dilakukan di sirkuit Jerez lalu menunjukkan bahwa tapak ban baru dari Pirelli termakan oleh permukaan *track* Jerez yang sangat kasar. Dengan hanya sekali tes dalam empat hari di *track* per tahun, tim mempunyai data yang sangat terbatas mengenai sirkuit. Meskipun begitu, Circuit de Catalunya yang dapat digunakan untuk dua kali tes per tahun seperti Grand Prix Spanyol, Paul Hembery sebagai *motorsport director* mengatakan bahwa tim mampu membandingkan ban produksi tahun 2012 dan 2013 secara lebih mendalam.

"Semua tim akan menggunakan mobil baru mereka di Barcelona dan seluruh tipe dari ban P Zero 2013 akan digunakan secara maksimal," ujar Hembery. "Barcelona merupakan sirkuit dimana tim telah memiliki data yang sangat menyeluruh. Hal ini akan membantu kami untuk melakukan perbandingan dengan formula yang kami gunakan pada tahun sebelumnya. Dengan data tersebut, maka kami mampu melakukan penelitian yang mendalam agar dapat mengimbangi interaksi mobil yang digunakan untuk tahun ini terkait dengan ban generasi terakhir produksi kami yang memiliki karakter lebih lembut dan mempunyai daya tahan yang lebih baik," jelasnya lagi.

Hembery mengatakan bahwa tim harus mengumpulkan data yang lebih baik untuk *track* Jerez sehubungan dengan permukaan *track* yang sulit dikompromi.

"Faktor yang membatasi kami pada tes di sirkuit Jeres lalu adalah permukaan *track* yang sangat kasar, sehingga kami berharap kondisi di *track* kali ini lebih representatif. Walau bagaimana pun, selalu terdapat potensi untuk suhu permukaan *track* yang sangat rendah, karena kami berkesempatan untuk melihat sejumlah permukaan es di permukaan *track* pada pagi hari,' tutup Hembery. (Adhi KZ)

SUMMARECON MAL SERPONG

JAVA JAZZ ON THE MOVE

JANUARY - FEBRUARY

26 FEB EMILY ELBERT

7.00 PM INDONESIAN YOUTH REGENERATION

Performance at Broadway, Downtown Walk

+62 21 968 100 22/23
WWW.JAVAJAZZFESTIVAL.COM

Free Wireless Internet Broadband Access at Downtown Walk & Food Temptation 2nd Floor

Sentra Gading Serpong Jl. Boulevard Gading Serpong. Tangerang 15810. Ph.(021)5460888 www.malserpong.com

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

PICK UP POINT

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | CIPETE | FATMAWATI

CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
365 ECO BAR, JL. KEMANG RAYA NO. 6
KEDAI KAK ANI, JL. KEMANG SELATAN NO. 125AVV
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA (Beside Pizza Marzano)
DIM SUM FESTIVAL, JL. KEMANG RAYA NO. 27
AUTO BRIDAL CLUB, JL. KEMANG RAYA NO. 41
WARUNG PASTA, JL. KEMANG RAYA NO. 88
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA KEMANG 88
ANOMALI, JL. KEMANG RAYA NO. 72
SPINACH, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
SHELTER LOUNGE, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
KE'KU:N, JL. BANGKA RAYA 99A
ESMOD JAKARTA, JL. ASEM DUA NO.3-5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

MAMPANG | KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TRANS TV BUILDING

CILANDAK TOWN SQUARE

STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IZZI PIZZA, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BLACK CANYON COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2

STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
SOUR SALLY, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 GF
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 GF
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
TAKIGAWA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

GANDARIA CITY

J.CO DONUTS, GANDARIA CITY LG
MUNCHIES, GANDARIA CITY GF
SPINELLI, GANDARIA CITY GF
FISH & CO, GANDARIA CITY GF
STARBUCKS COFFEE, GANDARIA CITY GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GANDARIA CITY GF
SUSHI TEI, GANDARIA CITY UG
KAFEIN, GANDARIA CITY UG
YA KUN KAYA TOAST, GANDARIA CITY UG
CELEBRITY FITNESS, GANDARIA CITY LT. 2

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 5
KAFE PISA MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 11
MOTORITZ, JL. MAHAKAM I NO. 17
BLENGER BURGER, JL. LAMANDAU IV NO. 16 - 18
LANGSAT CORNER, JL. LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
SINOU, JL. SENOPATI NO. 35
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO.10 P
THE TEE BOX, JL. WIJAYA II NO. 123

PLAZA SENAYAN

MONOLOG, PLAZA SENAYAN CP 101B PALM GATE ENTRACE
J.CO DONUTS, PLAZA SENAYAN BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY

J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
GELATO BAR, SENAYAN CITY LG
CAFE BON FRANCAIS, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 5
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

BLOEMING, FX LIFESTYLE X'NTER FB
YA KUN KAYA TOAST, FX LIFESTYLE X'NTER FB
BENGAWAN SOLO, FX LIFESTYLE X'NTER FB
STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
BASKIN & ROBIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
KAFEIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, FX LIFESTYLE X'NTER F1

PAKUBUWONO

PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO.2

THE PLAZA SEMANGGI

J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG (Beside Brad Talk)
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
BURGER KING, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
RADIO INDIKA MILLENIA, GD. MITRA LT. 9 SUITE 901
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
MUSIK +, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PENANG BISTRO, OAKWOOD RESIDENCES GF
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

JEND. SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, BRI II BUILDING
SPINELLI, PLAZA BAPINDO GEDUNG GF (CITIBANK TOWER)
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
MANGKOK PUTIH, WISMA METROPOLITAN II GF
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI
STARBUCKS COFFEE, GRAHA NIAGA LOBBY LEVEL
STARBUCKS COFFEE, SAMPOERNA STRATEGIC SQUARE GF
STARBUCKS COFFEE, UOB PLAZA THAMRIN NINE

PACIFIC PLACE

CAFE BON FRANCAIS, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE CREAM & FUDGE FACTORY, PACIFIC PLACE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PACIFIC PLACE GF
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
Y&Y, PACIFIC PLACE LT. 4
LIBERICA COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
NANNY'S PAVILLON - BATHROOM, PACIFIC PLACE LT. 4
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 4
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (Beside Bread Talk)
SPINELLI, CITY WALK SUDIRMAN GF
BENGAWAN SOLO, CITY WALK SUDIRMAN GF
FASHION PASTA, CITY WALK SUDIRMAN LT. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, PLAZA BII MENARA II LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, PODIUM SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
J. CO DONUTS, MENTENG CENTRAL GF
STARBUCKS COFFEE, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL. KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO.84-88.

PLAZA INDONESIA

RED TOMATO, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
FAT BURGER, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
SUSHI TEI, PLAZA INDONESIA LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA INDONESIA LT. 1

ENTERTAINMENT X'NTER | PLAZA INDONESIA X'TENTION

FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
SPINELLI, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
XL CENTER, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
BENGAWAN SOLO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
FOOD CULTURE, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LG
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LG
BURGER KING, GRAND INDONESIA LG
RED MANGO, GRAND INDONESIA LG
KOPITIAM, GRAND INDONESIA LG
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA GF
SPINELLI, GRAND INDONESIA LT. 1
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA LT. 3A
BASKIN & ROBIN, GRAND INDONESIA LT. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GF
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
RED MANGO, MAL TAMAN ANGGREK LT. 4

CENTRAL PARK

SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
HEAVENLY BLUSH, CENTRAL PARK LG
COLD STONE, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF (Inside SOGO)
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CENTRAL PARK GF
KRISPY KREME, CENTRAL PARK GF
BASKIN & ROBIN, CENTRAL PARK GF
EXCELSO, CENTRAL PARK GF
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, JL. BOULEVARD RAYA LA 6 NO. 32
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
J.CO DONUTS, MAL KELAPA GADING 2 GF
DISCTARA , MAL KELAPA GADING 2 LT. 2
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 2 LT. 2
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 2 Lt. 3 (Inside Food Hall)
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 GF
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING 3 GF
BAKERZIN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
GELATISSIMO, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
IRWAN TEAM, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
DE EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
HEAVENLY BLUSH, MAL KELAPA GADING 3 LT. 2
BURGER KING, MAL KELAPA GADING 5 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL KELAPA GADING 5 GF
SUSHI TEI, MAL KELAPA GADING 5 LT. 1
CHATTER BOX, LA PIAZZA GF
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA GF
J.CO DONUTS, LA PIAZZA GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA GF
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA LT. 1
BLACK CANYON COFFEE, LA PIAZZA LT. 1

OTHERS

BAGUS BIKE, BSD KOMP. RUKO SEKTOR 7 BLOK RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NOIN BRAND, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE

SERPONG

SUMMARECON MAL SERPONG 1

STARBUCKS COFFEE GF
SOUR SALLY, GF
J.CO DONUTS, GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GF

SUMMARECON MAL SERPONG 2

HAAGEN DAZS, GF
BENGAWAN SOLO, GF
J.CO DONUTS ,GF
EXCELSO, GF
KENNY ROGERS, GF
POKE SUSHI, LT. 1

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF (In Front of Stabucks Coffee)

PARIS VAN JAVA

SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA GF
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
PIZZA E BIRRA, PARIS VAN JAVA GF
AZZURA, PARIS VAN JAVA GF
RED BEAN, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF
CELEBRITY FITNESS,, PARIS VAN JAVA LT. 1

OTHERS

UNKL347, JL. TRUNOJOYONO. 4
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
GUMMO, JL. SULTAN AGUNG NO. 13
OZ RADIO BANDUNG, JL. SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
MAJA HOUSE, JL. SERSAN BAJURI NO. 72
VANILLA, JL. CIMANUK NO. 11
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
XL CENTER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 7
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
CAFE BALI, JL. R.E. MARTADINATA NO. 215
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
WARUNG PASTA, JL. GANESHA NO. 4
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, JL. RESORT DAGO PAKAR NO. 18A
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8

SURABAYA

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TUNJUNGAN PLAZA 3
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GALAXY MAL 2

MARKET PLACE

MADE IN UK ISSUE

Negara yang dikenal dengan logat Inggris kental dan tea-time ini membawa banyak perubahan bagi kebudayaan dunia. Mulai dari musik hingga fashion, UK tidak bisa dilihat sebelah mata. Edisi ini akan mengupas tuntas all you need to know about the land of red phone booth and double-decker!

Free!ology

Pisces (19 Februari – 20 Maret)
Manfaatkan kesempatan yang ada di minggu ini walaupun kecil, karena jika dikerjakan dengan sungguh-sungguh maka akan besar hasilnya. **Therefore**.. Tak perlu menggubris selentingan negatif yang Anda dengar dari orang di sekitar. Keberanian dari diri Anda sangatlah penting untuk menunjukkan bahwa Andalah yang lebih berhak dalam menentukan segala hal di dalam hidup Anda, bukan orang lain.

Aries (21 Maret – 19 April)
Di minggu ini perlu dipikirkan kecerobohan kamu akhir-akhir ini dalam menyikapi setiap ide yang muncul. **Therefore**.. cobalah disimpan rapat-rapat, tunggu sampai saat yang tepat untuk mengungkapkannya.

Taurus (20 April – 20 Mei)
Usahakan untuk tidak bersitegang kepada siapapun juga, karena pasti akan merugikankan diri kamu sendiri. **Therefore**...Cobalah mengalah demi kemenangan yang tertunda, sehingga bisa terhindar dari berbagai permasalahan yang sulit untuk diselesaikan.

Gemini (21 Mei – 21 Juni)
Masih ada kesempatan dan itu pertanda bahwa kesuksesan sudah didepan mata. **Therefore**...pandai-pandailah memanfaatkan celah yang ada ini, jangan sampai mundur apalagi terlena dengan keberhasilan selama ini yang masih jauh dari apa yang kamu harapkan.

Cancer (22 Juni – 22 Juli)
Cukup berprospek sekali untuk menyelesaikan segala rencana yang lagi kamu kerjakan, tak perlu terpengaruh oleh omongan orang karena mereka yang hanya terbawa oleh perasaan iri dan dengki. **Therefore**...Jadikan itu sebagai *warning* untuk lebih berhati-hati, terutama dalam membuat keputusan.

Leo (23 Juli – 22 Agustus)
Jika tak hati-hati maka tidak sedikit yang akan terganggu dengan program yang lagi kamu jalankan ini dan tak perlu ditanggapi dengan emosi. **Therefore**... tetaplah tenang, dan terpenting masih selalu berjalan diatas rel yang telah direncanakan.

Virgo (23 Agustus – 22 September)
Proyeksi kamu membuahkan hasil yang lumayan besar sehingga ada harapan untuk bisa meraih keberhasilan besar di minggu ini. **Therefore**...Tetaplah tenang dan jangan keburu lupa diri dulu dengan peluang yang tampak jelas dihadapan kamu itu.

Libra (23 September – 22 Oktober)
Di minggu ini kamu perlu memikirkan tawaran kerjasama dengan pihak luar, sebaiknya benar-benar dipikir secara mendalam jangan hanya berlandaskan faktor perasaan saja. **Therefore**... awal bulan ini cukup baik bila ingin melaksanakan terobosan-terobosan penting, karena peruntungan masih lumayan mujur.

Scorpio (23 Oktober – 22 November)
Terjang saja jika sekiranya ada yang menghambat langkahmu apalagi di minggu ini dorongan angin tampak cukup membantu perjalanan kamu sehingga langkah terasa lebih ringan dan mantap. **Therefore**...Bertindaklah lebih tegas dan tak perlu takut dengan rintangan menghadang.

Sagitarius (23 November – 21 Desember)
Kesuksesan sudah tinggal selangkah lagi sehingga sangatlah disayangkan jika kamu kurang bisa bersemangat dalam mengejar kesempatan ini. **Therefore**...Jangan pernah berhenti untuk terus beraktifitas dengan penuh semangat dan pantang menyerah.

Capricorn (22 Desember – 18 Januari)
Sedikit banyak pikiran harus selalu sadar, bahwa di minggu ini segalanya lagi menyebalkan, dan ini merupakan ujian yang harus dihadapi. **Therefore**... dengan kesabaran, semua masalah dapat segera menyingkir dan berganti dengan kegembiraan.

Aquarius (20 Januari – 18 Februari)
Di minggu ini kamu masih belum bisa merasakan ketenangan dengan maksimal,karena walaupun badai telah berlalu dan menyingkir akan tetapi dampak dan getarannya masih terasa. **Therefore**...perlu berhati-hati, tidak perlu bingung atau kawatir.

FORM BERLANGGANAN free! magazine

DATA PRIBADI

NAMA : ....

TANGGAL LAHIR : ....

JENIS KELAMIN : ....

E-MAIL : ....

MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : ( ) RUMAH ( ) KANTOR

KANTOR*

NAMA PERUSAHAAN : ....

ALAMAT : ....

KODE POS : ....

TELEPON : ....

RUMAH*

ALAMAT : ....

KODE POS : ....

TELEPON : ....

SAYA INGIN BERLANGGANAN SELAMA :

> 6 BULAN | 12 EDISI RP. 100.000,-
> 1 TAHUN | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKARTA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.2, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

** mohon diisi*

www.freemagz.com

AXIS Dreamers Radio Festival 2013

9 Februari 2013 @ Piazza Gandaria City

Dreamers Radio dan Axis mengawali tahun 2013 mempersembahkan acara AXIS Dreamers Radio Festival 2013, Sabtu (9/2). Acara yang diadakan untuk merayakan ulang tahun pertama bagi Dreamers Radio ini diselenggarakan di Piazza Gandaria City. Acara yang merupakan festival bagi para penggemar musik di Indonesia, mulai dari musik dalam negeri, Barat, hingga K-pop ini dipenuhi dengan anak-anak muda. Selama kurang lebih 7 jam mereka disuguhkan dengan acara-acara yang menarik seperti *talent show competition*, yang kebanyakan menampilkan grup-grup *dance* yang mengcover *dance boyband* dan *girl* band Korea, *giant flash mob*, dan fanbase awards. Tak hanya itu, penampilan penyanyi dan band tanah air juga ikut memeriahkan acara ini, seperti HiVi!, Alika, DI-DA, Latinka, Bayu Risa, Petra Sihombing, dll. Walaupun ditengah-tengah acara diberhentikan karena hujan deras, para penonton yang kebanyakan adalah perkumpulan dari *fanbase* ini tetap setia mengikuti acara sampai selesai. Bahkan makin malam makin banyak yang datang. Pengunjung tak dikenakan biaya untuk mengikuti acara ini, mereka hanya melakukan registrasi via *online* atau *on the spot*. Dreamers Radio sendiri adalah media yang menggabungkan *streaming* radio yang dapat diakses melalui browser PC, Laptop maupun mobile phone, klik . (Teks dan foto: Sinar Putri)

Press Screening Burgerkill: We Will Bleed The Movie

23 Januari 2013 @ Blitz Megaplex Pacific Place

Berangkat dari keterbatasan dan hambatan dalam berjuang meraih mimpi-mimpi. Semuanya dilakukan oleh Burgerkill dimana perjuangan mereka sejak awal berdiri, memasuki *label record*, bangkit dari keterpurukan ketika ditinggal oleh Ivan Scumbang yang meninggal hingga kemudian mereka tampil di ajang nasional bahkan internasional. Itulah kisah dalam film "We Will Bleed" yang *launch* pada 23 Januari 2013 di Blitz Megaplex Pacific Place. Selama lima tahun pembuatan film ini, terangkum kisah-kisah mereka bersama cerita dan testimoni dari *founder*, personil Burgerkill dan pemain-pemain signifikan dalam dunia metal Indonesia. Kesemuanya itu pun terangkum dalam film berdurasi 90 menit ini. Selain dalam *screening*, akan tersedia mulai tanggal 2 Februari 2013 dalam kemasan DVD. Dengan kemasan *full package* dan *ordinary package* dimana hanya diproduksi sebanyak 666 buah untuk *full package. Way to go Burgerkill*! (Teks : Mikhail – Foto : Faizal Fanani "Front-Magz. com")

Show Your Love With Music

14 Januari – 14 Februari 2013 @ fX Sudirman

Say It With Jazz, menjadi tema yang diangkat oleh fX Sudirman dalam acara yang berlangsung selama 14 Januari – 14 Februari 2013. Dimulai dengan *Jazz Lab Screening Audition*, audisi yang dilakukan untuk mencari band yang akan tampil di fX Sudirman selama bulan Februari 2013. Juga terdapat *Cover Love Song Contest*, kompetisi untuk membawakan lagu *cover* dan aransemen ulang lagu cinta. Peserta bisa mendaftarkan diri dengan mengirimkan demo melalui email ke cme@cmi-indonesia.com. Jenis musik yang ditampikan adalah *Jazz, Pop, Swing, Blues, Acapella* atau *easy listening music* dengan format *acoustic.* Selama bulan Februari, setiap hari Jumat dan Sabtu kamu bisa me-*request* lagu cinta favorit kamu di *Regular Love Song Request. Request* akan dibawakan oleh para pemenang *Jazz Lab Screening Auditions*. Selain penampilan musik, fX Sudirman juga memberikan tiket Java Jazz gratis melalui program Lucky Dip, setiap hari selama periode *event* Say It With Jazz akan ada satu tiket Daily Pass Java Jazz, dan *voucher* dari *tenant*. Dengan berbelanja min. Rp. 1.000.000,- kamu berkesempatan untuk mengikuti Lucky Dip ini. Masih untuk memeriahkan *Valentine's Day*, kamu juga bisa berfoto bersama pasangan secara gratis di *Love Seat Photo Booth* di atrium f1 dan f5. (Teks: Luna – Foto: Dok. fX Sudirman)

HAPPINESS IS...

9 Februari 2013 @ Tree House Kemang

Dalam pameran bertajuk "HAPPINESS IS...", Eric Wirjanata memamerkan karyanya dalam bentuk lukisan, mainan hingga t-shirts yang tampil dengan warna-warna mencolok. Sambil menikmati pameran, pengunjung disuguhkan penampilan musik dari solois Harland Bin, proyek solo neo-psychedelia/ambient Duck Dive, Rendy & Miyane dari Hightime Rebellion, Marcel Thee, serta Gilar dari Swimming Elephant. Di area lantai dasar Tree House yang tidak terlalu luas, pengunjung tampak menikmati penampilan musik serta bir gratis yang tersedia dalam acara yang santai dan intim ini, nampaknya ini salah satu definisi kebahagiaan yang ingin Eric tunjukkan kepada kita semua. Definisi kebahagiaan dalam "Happiness Is..." masih bisa kamu nikmati hingga tanggal 29 Februari di Tree House Kemang. (Teks dan foto: Luna)

Dash Berlin – #musicislife Indonesian Tour 2013

8 Januari 2013 @ Illigals

Untuk yang ketiga kalinya, DJ *Trance project* oleh Jeffrey Sutorius ini menyambangi Jakarta. Kali ini dia membawa kegembiraan di Illigals Jakarta. Acara dimulai pada pukul 21.00 ini dibuka oleh penampilan dari *resident* DJ dari Illigals. Dengan *dress code white party*, para *partygoers* terus menerus berbondong-bondong mendatangi Illigals sejak gate dibuka pada pukul 9 dan setia menunggu sampai jam 1 pagi tepat. Dash Berlin langsung menghentak saat semua *crowd* telah memenuhi *dance floor*, semua *partygoers* mulai bergoyang mengikuti irama *Trance mixing by* Dash Berlin. Track demi track dibawakan, tak hanya dari album barunya #musicislife namun juga dari album-album lawasnya. Selain di *dance floor*, semua ruangan dalam Illigals penuh oleh goyangan para *partygoers*. Acara pun ditutup pada pukul 3 pagi, dan terlihat semua bergembira. *What a wonderful night by Dash Berlin*. (Teks dan Photo : Mikhail)

Launching Adidas NEO
23 Januari 2013 @Poste

Untuk peluncuran resmi dan pertamanya di Indonesia, Adidas akan mengeluarkan 38 koleksi sepatu *sporty*, *street* dan *lifestyle* dari Adidas NEO dengan warna yang kuat dan grafik menarik untuk menciptakan penampilan masa kini yang mengedepankan *fashion trend* serta *lifestyle* terkini yang didesain untuk anak-anak hingga remaja. Penawaran sepatu dari Adidas NEO juga meliputi BBNEO SKOOL LO dan CALNEO LT DEZ. Adidas NEO memiliki sejumlah koleksi produk *lifestyle* yang lengkap, dari kepala hingga kaki, termasuk jaket, denim, T-Shirt, tas, *shawl*, *hair band*, *sneaker*, dan masih banyak lagi penawaran produk menarik lainnya yang cocok untuk remaja laki-laki dan perempuan. (Teks: Mbot – Photo: Dok. Adidas)

Let Your Eyes Speaks
14 Desember 2012 @ Commune Café and Bistro

Dalam rangka mengenalkan 6 *looks* terbarunya (New York Chic, Alluring Daring, Party Gliterrati, Provocative Fashionista, Classic Confidence, dan Sexy Starlet), Maybelline mengundang para media yang dinamakan OMG Oh, Maybelline Gathering. Dengan mengundang para media ini, Maybelline ingin mengenalkan *6 make-up looks* yang dikosentrasikan pada area mata dan pastinya bertujuan untuk mempertegas kecantikan Indonesia. *Look* terbaru dari Maybelline ini juga diperuntukkan agar membuat wanita Indonesia lebih percaya diri. Para media juga berkesempatan untuk mencoba dari keenam *look* terbaru Maybelline. Untuk mendapatkan *step by step* penggunaan make up terbaru Maybelline, para pecinta *make-up* dapat melihatnya di: www.maybelline.com yang dinamakan Style Central (Teks: Westy - Foto: Dok. Maybelline)

Launching Sony Experia E
14 Februari 2013@ Prive

Mobile Communications (Sony Mobile) meluncurkan Xperia E, tambahan terbaru yang terjangkau dalam rangkaian smartphone Xperia ke pasar Indonesia. Smartphone Android terbaru dari Sony ini tersedia baik dalam versi *single* maupun *dual* SIM. Xperia E merupakan *smartphone compact* dengan harga kompetitif yang diciptakan untuk kemudahan. Tersedia dalam pilihan warna Black, White dan Pink, Xperia E menonjolkan kualitas HD Voice menakjubkan yang membuat panggilan telepon menjadi lebih jernih daripada sebelumnya. *Smartphone* ini juga memiliki fitur penekanan *noise cancellation* yang dapat menyaring suara latar yang bising, sehingga konsumen bisa mendapatkan pembicaraan sejernih Kristal dalam keadaan apapun. Xperia E diluncurkan dalam Android 4.1 (Jelly Bean) untuk pengalaman pengguna Android versi terbaru. **(Teks Mbot Photo Doc. Sony Mobile)**

MasterCard Destination Bali: "*Priceless Moments*" di Pulau Dewata
18 Desember 2012 @ Le Seminyak, Pacific Place

Pada akhir tahun, MasterCard mengumumkan program akhir tahunnya yang dinamakan "*MasterCard Destination Bali*". Program ini berlaku untuk para MasterCard *holder* serta dengan adanya program ini, para MasterCard *hoder* dapat menikmati 45% dari 100 titik panduan yang dapat disesuaikan dengan pemilihan liburan oleh para *customer* nya. 100 titik panduan yang diberikan MasterCard meliputi pilihan hotel, restoran, acara hiburan, dan kegiatan-kegiatan santai yang secara ekslusif terdaftar di buku panduan yang diberikan MasterCard. Dengan mengangkat *Priceless* sebagai bentuk kampanye, MasterCard ingin semua *customer* mereka menikmati momen liburan yang tidak dapat tergantikan. (Teks: Westy - Foto: Dok. MasterCard)

blitzCard Extravaganza
9 Februari 2013 @ Blitzmegaplex, Central Park Jakarta

Dalam puncak acara "blitzCard Extravaganza", Blitzmegaplex melakukan penyerahan hadiah bagi para pemenang undian yang juga merupakan pemegang kartu blitzCard. blitzcard merupakan *loyalty pre-paid card* yang memberikan kemudahan dan keuntungan bagi pemegangnya. Terdapat 23 pemenang untuk periode undian yang diadakan selama 15 November 2012 - 15 Januari 2013 ini, termasuk hadiah utama berupa mobil The New Chevrolet Aveo. Menurut Marketing Director Blitzmegaplex Dian Sunardi, pemberian hadiah dilakukan sebagai bentuk apresiasi kepada penonton setia yang memiliki blitzCard. Acara ditutup dengan acara nonton bareng film *Good Day to Die Hard*. (Teks dan foto: Luna)

Grand Launching Beauty Couture, The First Beauty Destination

30 Januari 2013 @ Beauty Couture Store, Mall Taman Anggrek

Beauty Couture, pelopor *beauty destination* pertama di Indonesia, yang memadukan klinik kecantikan dan spa dalam sebuah *one stop beauty journey* membuka gerai pertamanya di Mall Taman Anggrek. Acara dimulai dengan pemotongan pita untuk peresmian Beauty Couture, dilanjutkan dengan penjelasan mengenai *'Feel Good In and Out'* yang menjadi tema yang diusung Beauty Couture. Terdapat demo *Detox Skin Theraphy* serta *Tripolar Body Treatment,* dua perawatan yang menjadi andalan Beauty Couture. Acara dilanjutkan dengan *Nail Art Workshop* yang dipandu oleh Astrid Tjahyanto, Training Manager Product & Make up Skills Beauty Couture, pengunjung dapat langsung mencoba produk *nail art* dengan mengikuti instruksi dari Mbak Astrid. Di akhir acara, pengunjung diberi kesempatan untuk berfoto gratis sambil memamerkan hasil *nail art* di *photo booth* yang telah disediakan. (Teks : Theodora Luna – Foto : Dok. Beauty Couture)

Drama Musikal Sang Kuriang Media Preview

31 Januari 2013 @ Teater Ismail Marzuki

Djarum Apresiasi Budaya bekerja sama dengan Paduan Suara Universitas Katolik Parahyangan mempersembahkan "Drama Musikal Sang Kuriang" yang digelar pada tanggal 1-3 Februari 2013 di Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki. Diangkat dari *libretto* (naskah musikal) karya Alm. Utuy Tatang Sontani dan disutradarai oleh Wawan Sofwan, digarap secara menyeluruh oleh seniman senior, Sunaryo. Dian HP bersama Paduan Suara Mahasiswa Universitas Parahyangan membuat musikalitas semakin megah. free! diberi kesempatan untuk melihat *media preview* drama musikal Sang Kuriang sebelum premiere diluncurkan. Walaupun hanya untuk kalangan media, namun suguhan tetap total seperti pertunjukkan premiernya. free! juga sempat berbincang secara khusus dengan Gabriel Hervianto yang akan berperan sebagai Sangkuriang. "Proses latihannya sendiri dimulai dari April 2012", ujar Gabriel. Dia juga berharap bahwa drama musikal Sang Kuriang disukai oleh penonton dan hasilnya memuaskan, mengingat naskahnya sendiri sudah sangat bagus sekali. Dan bagi kami, drama musikal ini *keren*!

Selama penampilan drama musikal Sang Kuriang yang berlangsung selama 90 menit ini, kami dibuat terpukau oleh penampilan apik Sita Nursanti dan Firman Purnama yang berperan sebagai Dayang Sumbi dan Sangkuriang. Suara nyanyian mereka yang prima dan iringan musik orchestra yang mengalun lembut hingga akhir pementasan. Soal kostum juga patut diberi jempol terutama untuk Raja Siluman dan para pengikutnya. Setting dekorasi juga cukup bagus dan teknik visual yang disajikan juga membantu dekorasi yang ditampilkan di stage. Cerita Sang Kuriang ini dalam versi penyampaiannya yang sedikit berbeda. Namun dibalik itu semua, perjuangan seluruh tim yang ada dibalik drama musikal Sang Kuriang ini patut diapresiasi karena turut melestarikan legenda budaya nasional tanah air. (Teks dan foto: Hafizh)

Coca-Cola meluncurkan Website Beverage Institute for Health and Wellness

14 Februari 2013 @ FX

Coca-Cola Indonesia memperkenalkan *website* bertajuk The Beverage Institute for Health and Wellness kepada masyarakat Indonesia, sebagai bentuk komitmen serta kepedulian dalam memberikan informasi yang tepat, teruji dan berlandaskan riset ilmu pengetahuan (*scientific based*) dari para ahli di seputar minuman, kesehatan, serta menginspirasi para konsumen akan gaya hidup aktif dan seimbang. Situs The Beverage Institute for Health and Wellness hadir sebagai sarana informasi seputar minuman, gaya hidup dan kesehatan, seperti diantaranya fakta tentang hidrasi, nutrisi, energi seimbang, berbagai bahan baku minuman, misalnya gula, pemanis buatan/ aspartam, kafein, dan lainnya. Situs ini juga menghadirkan berbagai *link* ke berbagai riset dari para ahli kesehatan di dunia yang telah diakui dan teruji secara ilmiah. Para pengunjung situs juga bisa secara interaktif memdapatkan berbagai perhitungan/pedoman seputar kesehatan, diantaranya Hydration Calculator, Body Mass Index Calculator dan Energy Balance Calculator. Semua ini dihadirkan oleh Coca-Cola untuk membantu konsumen menjadi lebih peka terhadap fakta seputar minuman serta menjalankan gaya hidup yang hidup aktif dan dinamis. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Coca-Cola)

Piaggio: Vespa Brand Family

30 Jan 2013 @ Kopitiam SCBD

Vespa, sebuah ikon dunia yang hadir di Indonesia melalui PT Piaggio Indonesia, telah memperkenalkan sebuah program barunya beberapa waktu lalu, "Vespa Family dan kisah mereka," acara yang diadakan di Kopitiam SCBD Jakarta Selatan pada 30 Januari 2013 tersebut menghadirkan figur-figur Vespa Family yang kreatif dan inspiratif serta beberapa motivasi mereka untuk terus berinteraksi dengan ikon gaya hidup masyarakat urban modern saat ini. Para undangan dan media mendapatkan kesempatan terbaik berbincang santai dan eksklusif dengan para figur Vespa Family yang dihadiri oleh Wingky-Kenes, personil Band Netral dan Bottle Smoker sebagai pengguna rutin Vespa dalam keseharian mereka. Berbagai kisah unik telah dialami mereka selama melakukan berbagai aktifitas menggunakan Vespa, mulai cara mendapatkan sebuah Vespa idaman sampai kepada pengalaman seru dijalan yang kerap mereka jumpai selama beraktifitas. Intinya adalah rasa kekeluargaan yang tinggi sesama pengendara Vespa yang tetap memprioritaskan keselamatan pengendara dan pengguna jalan lainnya selama berkendara. (Teks: Noerman – Foto: Dok. Piaggio)

CHINESE NEW YEAR
@ DRAGONFLY
12 FEBRUARI 2013

CHINESE NEW YEAR
@BLOWFISH
16 FEBRUARI 2013

DASH BERLIN
#MUSICFORLIFE
8 FEBRUARI 2013
@VOYEUR ILLIGALS

DENNIS FERRER
@ DRAGONFLY
8 FEBRUARI 2013

MARYGOPS STUDIOS PRESENTS

SCANDAL

LIVE IN JAKARTA 2013

WED, MAR 13TH

TENNIS INDOOR SENAYAN

JAKARTA - INDONESIA

PROMOTED BY

www.marygops.com

VISIT OUR WEBSITE & FOLLOW US ON @MARYGOPSSTUDIOS AND MARYGOPS STUDIOS

BRIGHTSPOT
@GRAND INDONESIA
16 FEBRUARI 2013

WELCOME
@IMMIGRANT
25 JANUARI 2013

DJ SPRYTE
@BLOWFISH
15 FEBRUARIV 2013

GATHERING THECLUB
@SCORE
30 JANUARI 2013

RED CARPET PARTY

Seminyak Beach (ex Double SiX)
Bali, Indonesia

2 nd March 2013
4.PM-4.AM

TICKETS :
pre sale Rp 150.000,-
(4-16 February 2013)
Student only Rp 100.000,-
(Show your ID)
Reguler tiket Rp 200.000,-

Contact :
Dimas Bapuk 081703706234
Litta 081230105555
Rani 085888830450

Information/Reservation: Lande Production +6281222201723/263A530B Follow @redcarpet_twb www.wildangrybird.com